

صباح الاحمد ترأس اجتماع اللجنة العليا للمخطط الهيكلي

بحث مشاريع التقسيم الخاص وتشكيل لجنة لأجراء دراسة تفصيلية لمشاركة القطاع الخاص في تطوير المناطق السكنية



● اللواء جابر الصباح لدى استقبلته السفير السعودي

السفير السعودي ونائب رئيس الأركان بحثا العلاقات الثنائية

اجتمع السفير السعودي لدى الكويت عبدالله بن عبدالعزيز السديري مع نائب رئيس الأركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الصباح الصباح. وذكر رئيس الاجتماع تطرق إلى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وتبادل الاحاديث الودية بين الجانبين.

جمعية الطيارين تشارك بمؤتمر سلامة الطيران العالمية في سبني

الماليتين اللتين تشاركتا بمؤتمر سلامة الطيران العالمية في سبني. والذين هما منظمة الطيران العالمية واتحاد الطيارين الدولي.

الدورة التدريبية القيادية

تواصل اعمالها

واصلت الدورة التدريبية القيادية المنعقدة بمقر معهد الثقافة المعالية للاتحاد العام لعمال الكويت اعمالها لاسبوع الثاني. والى الدكتور فاروق اللوغاني من جامعة الكويت امس محاضرة حول (دور الحركة النقابية في برامج نحو الامية وتعليم الكبار). كما التقى الدكتور احمد الريسي محاضرة بعنوان (العمال والفلسفة).

ويحاضر اليوم الدكتور توفيق ابويكر عن القضية الفلسطينية ثم يلتقي الدارسون في الفترة الثانية مع راشد الحجولان رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت في حلقة نقاشية حول مسيرة الحركة النقابية الكويتية.

لجاء دراسة تفصيلية حول امكانية مشاركة القطاع الخاص في تطوير المناطق السكنية المختلفة وذلك بهدف وضع الاسلوب الامثل للتعاون بين الحكومة والقطاع الخاص حول اعطاء الدور الاكبر لهذا القطاع بالمشاركة في تنفيذ هذه المشاريع. وذكر ان اللجنة استعرضت تقارير النجان المختلفة التي شكلت بناء على قرارها السابق واحالتها الى مجلس الوزراء لاتخاذ القرار المناسب بشأنها. كما اطلعت اللجنة على التقرير المقدم من وزارة الاشغال العامة حول دراسة المواصلات الجديدة لبناني الدولة. وانتهى الاجتماع في تمام الساعة الثانية بعد الظهر على ان يعقد الاجتماع المقبل يوم السبت المقبل لاستكمال المواضيع المدرجة على جدول الاعمال.

مشاريع التقسيم الخاص

واضاف السيد البحر بان اللجنة ناقشت مشاريع التقسيم الخاص في المناطق المختلفة وقررت تشكيل لجنة من وزارة المالية والتخطيط والاشغال العامة وبلدية الكويت

ترأس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ورئيس اللجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشتروعات الانشائية الكبرى الشيخ صباح الاحمد الجابر في الساعة العاشرة من صباح امس الاجتماع الرابع للجنة الدائمة لدراسة وتطوير القطاع الخاص في الخلية السكنية وحافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز السموه ورئيس مجلس الوزراء وزير الشؤون الاجتماعية الشيخ جاسم الجبر للجنة العامة لشؤون الزراعة والتمشيد السكنية الشيخ ابراهيم الدجوي والبراهيم وسفر الكويت لدى جمهورية مصر العربية السيد عبدالرزاق عبدالقادر الكندري.

وزير الاعلام استقبال سفير النمسا

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح سفير النمسا لدى الكويت سفير جمهورية النمسا لدى الكويت يوهان دي ميل.

وتبادل الوزير والسفير اثناء اللقاء الاحاديث الودية والمعارف بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وسبل تدعيمها مستقبلا.

المصممي استقبال ٣ سفراء

استقبل وزير الدولة لشؤون الخارجية سمود محمد المصممي امس السفير البريطاني لدى الكويت روبرت هنتشوك وسفير دولة الكويت في العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضاة ذات الامة المشتركة.

واستقبل الوزير كذلك كلا من سفير هنغاريا الجديد لدى الكويت يانك جال وسفير الجمهورية العربية اليمنية سفير جمهورية اليمن في زيارته الاولى في الكويت ووفد من العلاقات بين الكويت وكل من بونابست وصناما.

المستشار حسين اجتمع مع السفراء اليمني واليمني

استقبل المستشار بالديوان الاميري الاستاذ عبدالعزيز بن حسين امس كل من سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى الكويت السيد محمد شكري زيار وسفير دولة البحرين السيد عيسى محمد الجامع.

وجرى خلال الاجتماعات التبادلية بين المستشار عام للعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من البلدين الشقيقتين وتطورات الأوضاع الراهنة على الساحة العربية.

اليرجس اجتمع بوزير الاعلام السوري

اجتمع رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية المدير العام لوكالة الانباء الكويتية السيد برجس حمود اليرجس في دمشق امس مع وزير الاعلام السوري محمد سلمان وحضر الاجتماع المدير العام لوكالة الانباء السورية الدكتور صابر فحوص. وتم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر السابع عشر لاتحاد وكالات الانباء العربية وتنشيطات الاتحاد ودوره على الصعيدين العربي والدولي.

مجلس الجامعة اعتمد ميزانية السنة المالية ٨٩/٩٠

وافق مجلس جامعة الكويت برئاسة وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشعلان على مشروع ميزانية الجامعة للسنة المالية ٨٩/٩٠ وعلى الحساب الختامي للجامعة للسنة المالية ٨٨/٨٩ وعلى عدد من التبعيات في المناصب القيادية بالجامعة.

واصدر المجلس في جلسته التي عقدها في نهاية الاسبوع الماضي

قرارات بتجديد تعيين كل من الاستاذ الدكتور عبدالرسول الموسى معاوناً لمساعد مدير الجامعة لتأريخات والادوية محمد عبدالرحمن الصراوي معاوناً لمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام لشؤون خدمة المجتمع والاعلام جاسم محمد عبدالسلام مساعداً لمساعدة كلية العلوم للشؤون الادارية والمالية وتعيين الدكتور صباح عبدالرزاق قديمي مساعداً لعميد القبول والتسجيل لشؤون المعلومات. كما اصدر المجلس قرارات تعيين الاستاذ الدكتور احمد صقر عاشور مساعداً لمعيدة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية للشؤون الأكاديمية والدكتور حصة محمد مساعداً لنفس المنصب لشؤون الابحاث والاستشارات والتدريب.

كما جدد المجلس تعيين رؤساء

الاقسام العلمية بكلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض لمدة العام الجامعي ١٩٨٩/٩٠ وهم الدكتور فريدة العوضي رئيسة قسم علوم الاشعة بالوكالة والاستاذ الدكتور دوناك ارسترونغ رئيسا لقسم تكنولوجيا المختبرات الطبية والدكتور ممدوح علي شاه رئيسا لقسم ادارة المعلومات الصحية ود. الفوشو روبن انوفا رئيسا لقسم العلاج الطبيعي والدكتور كاثلين سميون رئيسة لقسم التمريض.

ندوة بدور الرعاية عن الاحداث الجانحين

تقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمسرح دار الرعاية الاجتماعية للفتيان بالصليبخات ندوة علمية تحت عنوان طرق التعامل مع الاحداث الجانحين وتسلط هذا الغرض الدكتور جاسم حاجبة.

في الصميم

الاقتاء الشرعي

وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية كما هو معروف المرجع الاولي والاخير بالنسبة لقضايا الفتاوى الشرعية، وقسم الاقتاء بالوزارة يقوم بجهد طيب ومشكور، ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكذلك البرنامج اليومي «مع الاسلام» والذي يطرح الفتاوى بصورة امسوية ويقوم بالرد على فتاوى المسلمين، الا ان حالات للفتاوى الطارئة تستدعي الرد السريع ليللا وتهاور خاصة في ايام الحج وغير ذلك من المناسبات والدينية كالاعباد والحج وغير ذلك من المناسبات والتي تتضمن مكونات شرعية كالصدقات والذبايح وغيرها.. الامر الذي يستدعي مناوية لاستلة الاقتاء من السادة العلماء والمجتهدين في اقسام الاقتاء بالوزارة مع تخصيص هواتف يملن عن ارقامها حتى تكون ردود الفتاوى سريعة..

ان الصحف تتكلى يوميا عشرات الاسئلة التي تحتاج الى

ردود شرعية تستند الى اثر وسند شرعي وهذا ما يدعوننا لمناشدة وزارة الاوقاف للاخذ باقتراحنا خدمة للاسلام والمسلمين.

محاضرة عامة

يقيم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة الكويت ان يعلن عن محاضرة بعنوان معالجة المخلفات المائية بالكويت

يلقيها الدكتور صالح المزيني

معهد الكويت لالبحاث العلمية

وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/٥ في تمام الساعة الواحدة ظهرا في قاعة ٧٣٠٥

والدعوة عامة.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكرو وتقدير

يقدم البرتوسا لم حلواني

يخبر الشكر والامتنان للاستاذ

رياض عبد الحميد المسفر

الحامي للهبة العادلة بكمية على جميع المجهود

والساعي التي بذلها في الدفاع عننا واطرافنا

المقيدة وانبات براقة من التربة لبسوبة

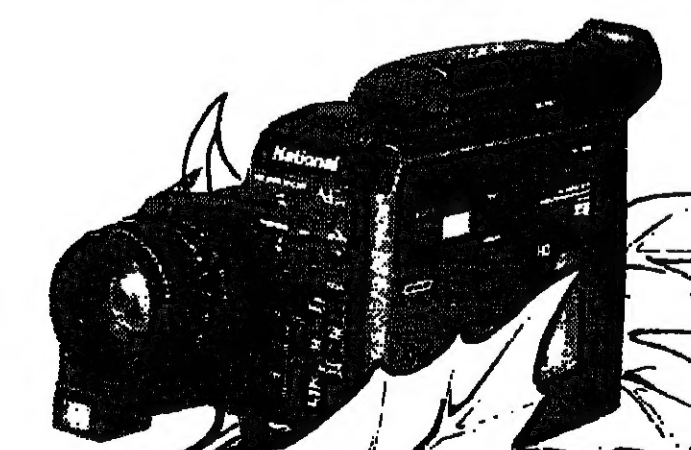
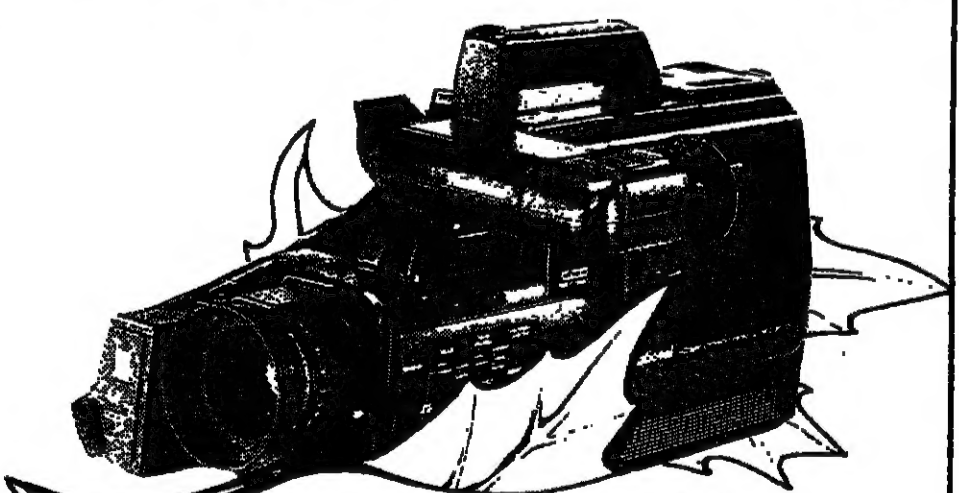
في مجازة مارة مخدرة في الجنة

رحم. ٨٧/٥٢٥

أدركه الله تعالى

وزنها سر نجاحها! وحجمها سر أدائها!

كاميرا فيديو نظام (VHS) ضبط بوزي ذاتي للتسجيل والعرض مع قابلية تامة للتشغيل مع نظام (VHS) وعرض الاشرطة بنفس النظام والمسجلة مسبقا وكذلك التسجيل والعرض ٤ ساعات متواصلة وتحتوي على فتحة عدسة خالقة بسرعة ١٠٠٠/١ من الثانية و٥٠٠/١ من الثانية بالإضافة لجهاز تحسس للتصوير على اضاءة خافتة مع عدسات زوم للتصوير عن قرب والتكبير بمقدار (٦) مرات بالإضافة لتوازن اتوماتيكي للاضاءة واللون مع امكانية التسجيل من القناة التلفزيونية العادية والمسجلة بنظام بال بالإضافة لمحقات متعددة خاصة بالكاميرا.



NV-M7EM

كاميرا فيديو متقلة (VHS)

NV-MCSEM

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو متقلة (VHSC)

كاميرا فيديو (VHSC) مع ذاتية

خاصة للضبط البؤري للتسجيل

والعرض صغيرة الحجم وخفيفة

الوزن... يتم العرض عن طريق

محول خاص بالشريط يعرض

على جميع أجهزة الفيديو عرض

طريقتين للتسجيل (SP/LP)

بالاضافة لفتحة عدسة بسرعة

غالق ١٠٠٠/١ من الثانية مع

جهاز تحسس للتصوير على

اضاءة خافتة مع نظام عالي

الجودة في الصورة وعدسات زوم

للتكبير ٦ مرات بالإضافة

للتصوير عن قرب بالإضافة

للمحقات متعددة خاصة

بالكاميرا.

ناشيونال باناسونيك

عيسى حسان اليوسفي

مركز ناشيونال شارع عبدالله السلام - معارة البوسني - الكويت

تلفون: ٢٤٦٣٨٨ / ٢٤٦٣٨٩ / ٢٤٦٣٩٠

معرض الشويخ تقاطع شارع الفراء بالاراضي الرابع - ١٤٢٠٥٠

البريد العام

البريد العام

البريد العام

البريد العام

البريد العام

**الجاسر: تأييد الكويت لليوم الدولي للتطوع
جاء تعبيراً صادقاً عن التوجهات الإنسانية للكويت**

يرعى وزير الشؤون الاجتماعية
والعمل الشيخ ناصر محمد احمد
الصباح الفتح المعرض السنوي
الثاني للعمل التطوعي غدا الاثنين
مشافة لئول العالم في احتفال يوم
ديسمبر كرم دولي للتطوع
ويجلس رئيس جمعية النجاة الخيرية
والرئيس اللجنة المنظمة للمعرض
سيد احمد الجاسر في مؤتمر صحفي
مقدم صباح مساء ان تأييد الكويت
لقراء الامم المتحدة باعتبارها
كرم دولي للتطوع لم يكن عسلا
للبواسيا اذ انها كرم تطوعا صادقا
مخيلة التوجهات الانسانية للمجتمع
الكويتي

يقال: ان المجتمع الكويتي كان دائما يعتبر العمل التطوعي من ايجابياته الاساسية كما يعيش في تسامح ووجدانه التزاما بتعاليم دينه المستوحى. كما انهم عبر عن الصلابة والصلابة والعزيمة والانسانية لهذا المجتمع. وأشار الى ان هذه الجهود والجهود سواء داخل الكويت او خارجها لم تكن لتتغير وتتطور وتكون اول الدعم المستمر والتأييد المتواصل من حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسوسو في عهده التي وزارات الدولة وسوسو واستأثرت في توجيهاها والخصاماتها وكذلك توجهات والهيئات الانسانية والشرعية العامة من المواطنين الكويتية الطيبة.

في اثناء هذا البلد

أصدر وكيل وزارة التربية المساعد
عبدالمحسن ناصر السعيد قراراً بأن
يعقد رمضان عبداللطيف رمضان
رئيس قسم النشاط الصحي بإدارة
النشاط المدرسي، بإعمال مراتب
النشاط المدرسي مبارك سلطان
الحديد ولحن عوفته من الخارج.
وأن يقوم مبارك سلطان الحديد
بمراتب النشاط المدرسي بإعمال
خالد يوسف الحويان مدير إدارة
النشاط المدرسي.

في إطار أنشطة الموسم الثقافي التاسع لكلية التربية الأساسية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب)، يلقى د. إبراهيم مكي محاضرة تحت عنوان «المواثيق والتنمية» وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساءً يوم غد الاثنين بمقر كلية التربية الأساسية «بنتن» بالعديلية.

يقدم مكتب شؤون الطلبة والمدرسين بكلية التربية الأساسية (بنين) التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، المعرض الفني الداخلي الاول وذلك يوم غد بمقر الكلية (بنين) بالعدلية.

أعلنت الإدارة العامة للأطباء بأن عدد الحوادث التي قامت بها لاجئاتها بلغت (٤٤) حادثاً خلال الفترة من ١١/٢/١٩٨٨ - ١١/٢/١٩٨٨ وكانت على النحو التالي:

(١٦) حوادث الخنازير والضيق السكنية
(١٦) عملية تزويج على غرار المرأة والجنس والمخاض وكانت بسبب تماس كهرماني وعيث أطفال وزراعة الحمل الكهرماني.

(١٠) أحراق السيارات فبلغت (١٠) حوادث وكانت الأسباب هي تماس كهرماني وتسرب البنزين وعيث أطفال، وكذلك بلغت عمليات التلوث (٨) عمليات تزويج ما بين (٨) سيارات والمخاض واحتجزين في بعض الغرف والمساعد.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم
امس وقوع ١٤ حادثا مروريا منها ٣
حوادث بمحافظة العاصمة و٤
حوادث بكل من محافظة حولي
والاحمدي و٣ حوادث بمحافظة
الجهراء وأسفرت هذه الحوادث عن
بعض الإصابات وبعض الأضرار المادية

هيئة الإسكان توزع ١١٠ بيوت في منطقة الفنطاس الأحد المقبل

تستلم الهيئة العامة للأعمال في الحادي عشر من الشهر الجاري بأجراء
القرعة على ١١٠ بيت هي النطقة الرابعة من البيوت الحكومية بالقطعة
في منطقة من القطر والتمساح وهي من أصل المشروع الاسكاني بهذه المنطقة
والتي تقع وسطها السكنية ١١٢ بيتا
تحتضن الهيئة المواطنين الخساسة لهم هذه البيوت بمرافقها
والتي تضم المرافق الاسكاني لاسكنهم بالقطعة ومنهم احد المرافق
فيها المواطنين الذين خسروا هذه البيوت من
١٩٨٨/١٩٨٩



وإنيته محمد، وليس وسام، ثم
عوض الأبيات ووجته وإنيته، ثم
عبد عبيد ووجته وإنيته، ثم
عبد بنو ووجته وإنيته، ثم
محمد المجهي ووجته وإنيته، ثم
حسام الساجيل ووجته وإنيته، ثم
سعدت علي ووجته وإنيته، ثم
وإنيته، ملحق ست المراتب ووجته
وإنيته، محمد صالح المازني
ووجته وإنيته، خالد طلق المازني
ووجته وإنيته، وليد ناصر الهاجري
ووجته وإنيته، وليد خالد الشرايبي
ووجته وإنيته، عبد العزيز أحمد
فخيل ووجته وإنيته، عبد العزيز
عبد الله الفوه ووجته وإنيته، مات
محمد المجهي ووجته وإنيته
سمو وسام المازني ووجته
وإنيته، ناصر بنوي المازني
ووجته وإنيته، خالد بلال المازني
ووجته وإنيته، فهد محمد
وإنيته، فهد محمد

[illegible]

ير وكيل وزارة الأشغال العامة
 السيد محمد عبدالمحمود الصانع
 في القريا وتلقى بتكليف عبد الله عبد
 طه ملا حسين مدير الشؤون
 العامة بالاضافة الى عمله بالقيام
 بمثل لادارة العمل للتيان وكيل
 مساعد الشؤون العامة وذلك لعين
 من الاشغال من احواله

مدير عام معهد الكويت للأبحاث
العلمية الدكتور أحمد الجاسر الشهاب
دكتور إبراهيم محمد القرينة
مستشار المساعد محمد الهندسة
الكيميائية بقية الهندسة والترول
محل إقتاب مدير عام الأبحاث في
العلوم الطبيعية والهندسة في
المعهد وذلك اعتباراً عن مطلع
سبتمبر الثاني وحتى نهاية الفصل
الدراسي الأول من العام الجامعي
١٩٨٩.

الإصلاح بالجداء

م. جمعية الإصلاح الاجتماعي في
النفقة الجوهراء ديوانية شهيرة
تحت فيها المدير العام للهيئة
للمساكن الدكتور إبراهيم
الضاهين حول «مشروع النسيم»
هيئة الإسكانية الخاصة في
هزاره. وذلك مساء غد بمقر
مدينة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible][illegible]

بقرمه ٥٨ ديناراً ، أحمد محمد
 الأحمد ٦٤٨٨ مكتبه ومسجل
 فيراتي ٥٨٠ د.ك. جي .
 بقرمه ٢٧٧٨١ مجموعة عطورات
 بقرمه ٥١ ديناراً ، هنيد بك بارك
 ٣٧٧٧٧ جواز بقرمه ٥١
 ديناراً ، فهد خالد المزيد
 ٣٧١٢٣ كورن بقرمه ٥١
 ديناراً ، ريتا فرانز ١٣٩١٤
 جازة بقرمه ٥١ ديناراً ، نائل
 ناصر الحقنق ٥٨٩٦١ كورن
 بقرمه ٥١,٧٥٠ ديناراً ، صبيحي
 محمد جازة ٣٠٤٤٤ جازة
 بقرمه ٥١ ديناراً ، انيس اكرم
 ١٤٨٤٣ جازة بقرمه ٥١

بِمَسَاجِدَ إِلَى

خـ راط - [MACHINIST] -
تعمل شركة نطع الكونيت (ش.م.ك) عن حاجتها الى خراط
كامل الاهلية والخبرة للعمل في الورشة المركزية. ويشتراط في
المتقدم ان يكون قد اضى ما لا يقل عن ٢ سنوات في التدريب
المهني عليها ٥ سنوات في الخبرة من المعدات الصناعية
الاستعملة في حقول النفط والحفر.
في شاغل الوظيفة ان يكون قادرا على صنع الاشغال الدقيقة
باقال قدر من التفاتت المسوح به باستخدام المخارط وماكانات
التنزيز وماكانات القنب الافقية وماكانات التخديد وماكانات
التوليج السطحي والاسطوانتي.
وكذلك يجب ان يكون قادرا على استخدام جميع انواع اجهزة
القياس بشكل دقيق وان يكون كامل التمرس في سن وتشكيل
كافة انواع القطع.
ويجب ان تكون لديه الخبرة في خراطة جميع انواع الانسان
الموتوية وجميع انواع الانسان على معدت وانابيب الحفر
الدائرة حسب مواصفات معهد البترول الامريكي وما يتطابق
مع محددات القياس الحقيقية والسنادية. وان يكون قادرا على
خراطة كافة انواع القطع الدائرية باقل قدر ممكن من التفاوت
المسوح به بما في ذلك صنع جميع انواع المحسات وحصان
خطوة السن وزاويته. هذا وسوف لا يظفر في الطليات غير
المستوفية للشروط المذكورة اعلاه.
تصفي الاولوية في التوظيف للكويينين ثم ببناء الدول
العربية، يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة بعد المقابلة.
تصنع اجهزة اجازة سنوية مدفوعة الراتب مقدرا (٣٦) يوما
مع تذاكر سفر بالطائرة الى الوطن المسجل مثلها الوظيفة
وافراد عائلته المستحقين، وتقدم الشركة سكنا أو علاوة سكن
بدلا من ذلك والعناية الطبية المجانية مع علاوة تعليم للاولاد
المالين.

وشهادات الخبرة ونسخة عن جوازات سفرهم بالإضافة الى شرح مفصل لسيرة حياتهم العلمية والعملية مع ذكر رقم اقرب تليفون لهم وذلك اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة خلال اسبوعين من نشر الاعلان الى:

الجادة (٦) - مقابل الحديقة العامة
شارع رقم (٤) - جنوب الاحمدي
الاحمدي

أحدث صحيحة في عالم العطور
وعلاوة مميزة في أنوشة المرأة وأناقته



صيدلية السماح - السالمية ت/ ٥٧١٧٣١٦ مركز السماح للحمل - النقة الشعاب ت/ ٢٦٦١٢

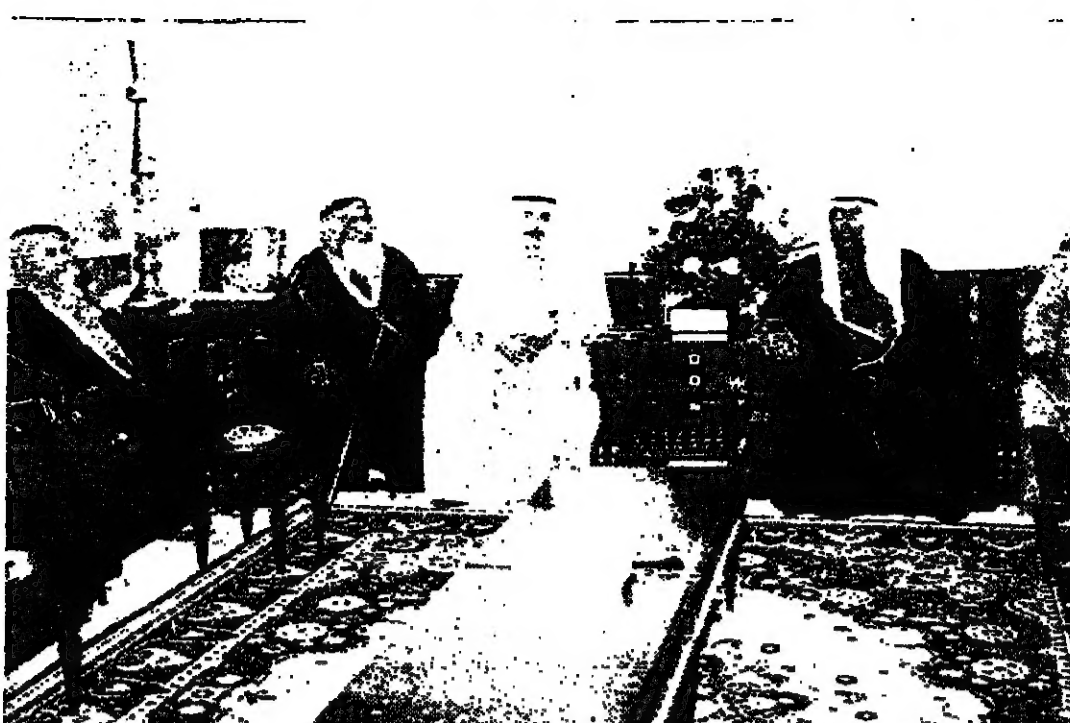
مركز السباحة شهاب الدين - ٥٧٢٦٧ معرض وكن الجمال - عقارات الكويت ٢٤٤٧٨٩٠

١٠٠٠

سمو ولي العهد الامين يشارك آل الجبرف افراحهم



● الشيخ سالم المري والى جواره فلاح الجبرف



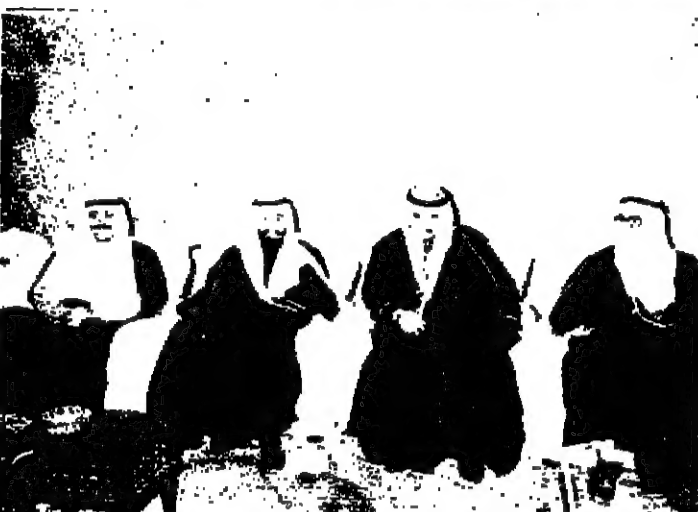
● سمو ولي العهد يشارك آل الجبرف افراحهم

هذا وقد كان فلاح الجبرف في استقبال المهنئين وتلقى تبريكات المدعوين.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

شارك سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح آل الجبرف افراحهم بمناسبة زفاف نجلهم «هيف» الى كريمة احدي الاسر الكويتية، كما حضر عدد كبير من الشيخوخ والوزراء الذين قدموا التهاني لآل الجبرف.



● جانب من المهنئين



● مشاركة من محافظ الاحمدي



● الشيخ ناصر الصباح يقدم التهاني لآل الجبرف

رابطة المرأة العراقية بالكويت تقيم حفلا فكريا لآعمار الفاو



● مشاركة من السيدة سبيحة العبدالله الصباح



● د. ناهدة حاتم

الطلاق من أهمية الدور الذي تلعبه المرأة العراقية داخل وخارج وطنها في بناء بلدها وخمس أبناء شعبها

اقامت رابطة المرأة العراقية بالكويت حفلا فكريا ساهرا بطلق كويت رجيسي بالاسر خاص ربيع من اجل آعمار الفاو.

حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات النسائية الكويتية وزوجات اعضاء البعثة الدبلوماسية العربية ولقيت من أبناء الجالية العراقية المقيمين بالكويت.

وفي هذه المناسبة القيت عواطف البدر كلمة اهابت فيها بدور الكويت في مساعدة اطفالها العرب كما اكدت على الدور العظيم الذي قام به أبناء العراق في حماية البوابة الشرقية للامة العربية، كذلك خست المرأة العراقية بمزيد من المحب والثناء على نورها المشرق الذي شرب به اروع الامثلة في المعطاء والتضحية على مدى سنوات الحرب.

كما القيت رابطة المرأة د. ناهدة حاتم كلمة قصيرة قالت فيها ان المرأة العراقية اثبتت للجميع موقفيها



● عواطف البدر



تصوير: مذكر حورية

ومساندة للشعب العراقي في اعمار الفاو كما شارك الفنان العراقي محمود الحور في الحفل، هذا وقد القى الشاعر يعقوب الرشيد بعض الابيات الشعرية الوطنية كما تبرع بسيف من الذهب دعما ومشاركة في اعمار مدينة الفاو.



● باقة من الوجوه العراقية

باقة ورد من الشيخ فهد لعميد دار «الراي العام»



● الشيخ فهد الاحمد

تلقى عميد دار «الراي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد باقة ورد من الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاول للاسوي لخاصية شفاة من الوعكة الصحية التي المت به متنبها للسيد العميد سونور الصحة والسعادة.

● الدكتور تيسير مصطفى صبري طبيب استشاري في مستشفى الرازي يؤدي واجبه الطبي والانساني على احسن مايرام. وقد تلقى شكر العديد من المرضى والمراجعين وهو موضع تقديرهم وتقديرهم.

● عبد الله محمد اسد الله يرد في مستشفى القروانية جناح ١٤ غرفة ٦. وقد عادته الال والاصدقاء وتمنوا له الصحة والشفاء العاجل.

سلامات يا «ابوعادل».



● هبة نوفل يونس اقامت حفلا كبيرا بمناسبة عيد ميلادها حفره لقيت من صديقاتها والاعلان القريبة والصديقة.. مبروك.



● د. ناهدة حاتم

● يفادنا تقريبا سامي بسادة جيد الجف متوجها للقاهرة لقضاء اجازة بين الال والاحباب وللاحتفال بعيد الميلاد الاول لنجله رامي سامي الجف.. بالسلامة.

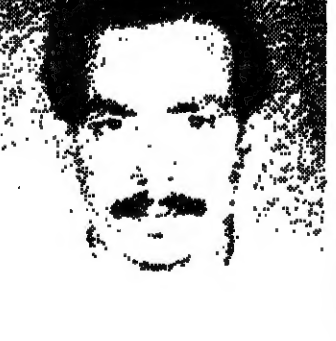


● د. ناهدة حاتم



● اقام محمد المحلل مدير فرع بنك الكويت الوطني فرع السالمية مادية غذاء تكريما للشيخ سعود العدوان حضرها لقيت من الدبلوماسيين وعدد من الشخصيات.

وكان السيد محمد حجازي من موقفي وزارة الخارجية قد اقام مادية غذاء تكريما للشيخ سعود حضرها لقيت من الشخصيات.



● يفادنا تقريبا سامي بسادة جيد الجف متوجها للقاهرة لقضاء اجازة بين الال والاحباب وللاحتفال بعيد الميلاد الاول لنجله رامي سامي الجف.. بالسلامة.



● د. ناهدة حاتم

صالح الفهد

هذا الهدف السامي الكويت بدعوته لاقامة البطولة الاسلامية الاولى لكرة القدم تهدف الى تحقيق التعارف بين الشعوب التي تنضوي تحت مظلة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٤٦ دولة يبلغ عدد سكانها اكثر من مليار نسمة.

الطرح الذي رفضت به اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم لاقامة هذه البطولة وان كان بجانب الحقيقة.. حيث ان الانسان المسلم عالمي الفكر وانساني التوجه يظل الابد عن التوجهات السياسية المشبوهة او الاقتصادية الاستعمارية او الدينية ذات الاصول العرقية او العنصرية.

ان التوجه الكويتي لهذه الدعوة انطلق من مفهوم انساني يدعم علاقات الشعوب التي لا تخالف ولا تختلف مع مبادئ الامم المتحدة، وكذلك مع أهداف الاتحاد الدولي لكرة القدم.. الأمر الذي يؤكد ان طروحات الاتحاد الدولي الذي يرفض بها تنظيم هذه البطولة.. وراها ما وراءها من أهداف لا تقرها مبادئ المؤتمر الاسلامي التي تعترف بها الامم المتحدة من حيث الدين والجنسية والمذهب والعقيدة.

الكويت بدعوته لتنظيم هذه البطولة لن تكون متمزعة بقدر ما هدفت من وراء هذه البطولة خلق اجواء أخوية وتعارفية بعيدة كل البعد عن الاجواء السياسية التي، على سبيل المثال لا الحصر، تشبه ألعاب الكومنولث أو الألعاب الافريقية أو الشعوب الأوروبية، ولكن وللأسف الشديد ان أي أجواء كانت، عربية أو اسلامية، تؤخذ بماخذ مشبوه لدى بعض الاتحادات الدولية التي ترى من خلال تلك التجمعات تهديدا لوجودها... وتهديدا لصلاحيتها، لأنها تعرف انه بمجرد ان تتفق تلك الدول الاسلامية والعربية وتعيش الجو الواحد للهدف الاسلامي الواحد تكون النتائج ليست في صالح تلك الاطراف... لأنه بالاتفاق الاسلامي أو العربي يتم تجسيم العديد من الاطراف التي تحاول الاصطيد بالماء العكر من خلال توجهات مرفوضة.

أخيرا وليس آخرا... ان الخطوة الكويتية الاسلامية، وهذا الدور الانساني العربي الكبير الذي تقوم به بلادنا يجعلنا فخورين بها وبتطلعاتها الانسانية للشم الأسرة المسلمة على أرض الكويت بالرغم من المحاولات المشبوهة التي تحاول النيل من هذه التطلعات وجعل هذه الامة تعيش مرحلة من الشتات والتفرقة حتى لو كانت رياضية.. ولا ننسى اننا نعيش مرحلة تم من خلالها «تسييس الرياضة».

فرحان الوقيان

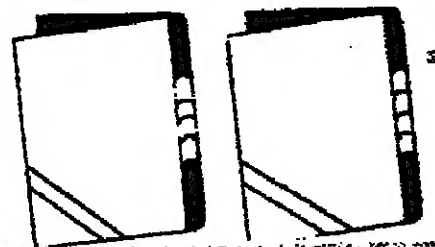
اعلان

النادي البحري الرياضي الكويتي
لأعضائه الكرام عن تمديد فترة تجديد الاشتراكات حتى نهاية شهر ديسمبر المالي وعليه يرجى من الأعضاء الذين لم يسددوا التزاماتهم المالية تجاه النادي حتى تاريخه المبادرة الى التجدد حفاظا على استمرار عضويتهم ومشاركة

معرفة

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية
الشيخ محمد بن عبد الله السالم الصباح
بشور جمعية الإصلاح الاجتماعي دعوة الجمهور الكريم لمشاهدة الحفل للقيام ببرنامج مسرد ٢٥ عاما من تأسيسها وذلك على النحو التالي:-

الأمم	محل الافتتاح
٨٨-٩٠-٤	الساعة ١٠ مساءً
٨٨-٩٠-٥	الساعة ١١ مساءً
٨٨-٩٠-٦	الساعة ١٢ مساءً
٨٨-٩٠-٧	الساعة ١٣ مساءً
٨٨-٩٠-٨	الساعة ١٤ مساءً
٨٨-٩٠-٩	الساعة ١٥ مساءً
٨٨-٩٠-١٠	الساعة ١٦ مساءً
٨٨-٩٠-١١	الساعة ١٧ مساءً
٨٨-٩٠-١٢	الساعة ١٨ مساءً
٨٨-٩٠-١٣	الساعة ١٩ مساءً
٨٨-٩٠-١٤	الساعة ٢٠ مساءً
٨٨-٩٠-١٥	الساعة ٢١ مساءً
٨٨-٩٠-١٦	الساعة ٢٢ مساءً
٨٨-٩٠-١٧	الساعة ٢٣ مساءً
٨٨-٩٠-١٨	الساعة ٢٤ مساءً
٨٨-٩٠-١٩	الساعة ٢٥ مساءً
٨٨-٩٠-٢٠	الساعة ٢٦ مساءً
٨٨-٩٠-٢١	الساعة ٢٧ مساءً
٨٨-٩٠-٢٢	الساعة ٢٨ مساءً
٨٨-٩٠-٢٣	الساعة ٢٩ مساءً
٨٨-٩٠-٢٤	الساعة ٣٠ مساءً
٨٨-٩٠-٢٥	الساعة ٣١ مساءً
٨٨-٩٠-٢٦	الساعة ٣٢ مساءً
٨٨-٩٠-٢٧	الساعة ٣٣ مساءً
٨٨-٩٠-٢٨	الساعة ٣٤ مساءً
٨٨-٩٠-٢٩	الساعة ٣٥ مساءً
٨٨-٩٠-٣٠	الساعة ٣٦ مساءً
٨٨-٩٠-٣١	الساعة ٣٧ مساءً
٨٨-٩٠-٣٢	الساعة ٣٨ مساءً
٨٨-٩٠-٣٣	الساعة ٣٩ مساءً
٨٨-٩٠-٣٤	الساعة ٤٠ مساءً
٨٨-٩٠-٣٥	الساعة ٤١ مساءً
٨٨-٩٠-٣٦	الساعة ٤٢ مساءً
٨٨-٩٠-٣٧	الساعة ٤٣ مساءً
٨٨-٩٠-٣٨	الساعة ٤٤ مساءً
٨٨-٩٠-٣٩	الساعة ٤٥ مساءً
٨٨-٩٠-٤٠	الساعة ٤٦ مساءً
٨٨-٩٠-٤١	الساعة ٤٧ مساءً
٨٨-٩٠-٤٢	الساعة ٤٨ مساءً
٨٨-٩٠-٤٣	الساعة ٤٩ مساءً
٨٨-٩٠-٤٤	الساعة ٥٠ مساءً
٨٨-٩٠-٤٥	الساعة ٥١ مساءً
٨٨-٩٠-٤٦	الساعة ٥٢ مساءً
٨٨-٩٠-٤٧	الساعة ٥٣ مساءً
٨٨-٩٠-٤٨	الساعة ٥٤ مساءً
٨٨-٩٠-٤٩	الساعة ٥٥ مساءً
٨٨-٩٠-٥٠	الساعة ٥٦ مساءً
٨٨-٩٠-٥١	الساعة ٥٧ مساءً
٨٨-٩٠-٥٢	الساعة ٥٨ مساءً
٨٨-٩٠-٥٣	الساعة ٥٩ مساءً
٨٨-٩٠-٥٤	الساعة ٦٠ مساءً
٨٨-٩٠-٥٥	الساعة ٦١ مساءً
٨٨-٩٠-٥٦	الساعة ٦٢ مساءً
٨٨-٩٠-٥٧	الساعة ٦٣ مساءً
٨٨-٩٠-٥٨	الساعة ٦٤ مساءً
٨٨-٩٠-٥٩	الساعة ٦٥ مساءً
٨٨-٩٠-٦٠	الساعة ٦٦ مساءً
٨٨-٩٠-٦١	الساعة ٦٧ مساءً
٨٨-٩٠-٦٢	الساعة ٦٨ مساءً
٨٨-٩٠-٦٣	الساعة ٦٩ مساءً
٨٨-٩٠-٦٤	الساعة ٧٠ مساءً
٨٨-٩٠-٦٥	الساعة ٧١ مساءً
٨٨-٩٠-٦٦	الساعة ٧٢ مساءً
٨٨-٩٠-٦٧	الساعة ٧٣ مساءً
٨٨-٩٠-٦٨	الساعة ٧٤ مساءً
٨٨-٩٠-٦٩	الساعة ٧٥ مساءً
٨٨-٩٠-٧٠	الساعة ٧٦ مساءً
٨٨-٩٠-٧١	الساعة ٧٧ مساءً
٨٨-٩٠-٧٢	الساعة ٧٨ مساءً
٨٨-٩٠-٧٣	الساعة ٧٩ مساءً
٨٨-٩٠-٧٤	الساعة ٨٠ مساءً
٨٨-٩٠-٧٥	الساعة ٨١ مساءً
٨٨-٩٠-٧٦	الساعة ٨٢ مساءً
٨٨-٩٠-٧٧	الساعة ٨٣ مساءً
٨٨-٩٠-٧٨	الساعة ٨٤ مساءً
٨٨-٩٠-٧٩	الساعة ٨٥ مساءً
٨٨-٩٠-٨٠	الساعة ٨٦ مساءً
٨٨-٩٠-٨١	الساعة ٨٧ مساءً
٨٨-٩٠-٨٢	الساعة ٨٨ مساءً
٨٨-٩٠-٨٣	الساعة ٨٩ مساءً
٨٨-٩٠-٨٤	الساعة ٩٠ مساءً
٨٨-٩٠-٨٥	الساعة ٩١ مساءً
٨٨-٩٠-٨٦	الساعة ٩٢ مساءً
٨٨-٩٠-٨٧	الساعة ٩٣ مساءً
٨٨-٩٠-٨٨	الساعة ٩٤ مساءً
٨٨-٩٠-٨٩	الساعة ٩٥ مساءً
٨٨-٩٠-٩٠	الساعة ٩٦ مساءً
٨٨-٩٠-٩١	الساعة ٩٧ مساءً
٨٨-٩٠-٩٢	الساعة ٩٨ مساءً
٨٨-٩٠-٩٣	الساعة ٩٩ مساءً
٨٨-٩٠-٩٤	الساعة ١٠٠ مساءً



إضاءات نقدية حول أمسية الشاعر مختار أبو غالي

الحلقة الأولى

الصلاح الفلسطيني يصلب من جديد..!

التجربة الروحية والتطهر بالألم سر الصلوة والعشق

الشاعر بكى واستبكى.. وقف واستوقف..

إضاءة شعرية

الحب
والحنين

شعر خالد سمود الزيد

● الشاعر خالد سمود الزيد

ساروي قصة الاحلام والاهام والحسرة
حكاية حبي المحزون والمثيرة
حكاية عمري المنهار والخمرة
ساروي قصتي المرة
سارويهابلا حرج واحكيها
ففيها بعض تعزيتي
ومنها كل تجرتي
خرجت بها من الدنيا
فيالهي على عمري الذي قد ضاع
ومات على هوى الاطعام
ياحسرةنشانا نشاة الاطفال ، يانجوى ، بريثين
وسرنا في طريق الحب والازهار صنوين
بروحينا نجوب الكون لا ندري ، غريوين
كان لم يخلق الرحمن الا انت في عيني
وليس سواي في دنياك ، في دنيا البريدين
ونطلق ضحكة عجلي
تمر بقرنا جدلي
لترتبط قلب طفلي

ساروي قصة الاهام ، يانجوى ، سارويها
ففيها مع احلامي تدلى من مانتها
سامليها من الاعماق والاعماق تملها
فلا تستكثري فيها
دموعي حين اجريها
فإن دموعك الثرة
هي العلاقة البرية
فقد اوجحت لي الاشجار لما كنت امليها
ولما ضاقت الالهات في اعماقك الحرة
بكيت ورحمت ارويها
فيا حسرة !!ألا لله ايام من الماضي قضيناها
وقد سرنا الى الافاق نستجلي خفاياها
ونشرب في ربيع الارض نحكي بعض ذكراها
ياحلام كان الزهر من انفاس مفناها
ولولاهما لما فاح الازيح الفض ، لولاهما
ومايتنا لذيق الدرب في تكرار معناها
ونطلق ضحكة عجلي
تمر بقرنا جدلي
لترتبط قلب طفلي

ساروي قصة الاحلام والاهام والالم
سرت ذكرى معانيها بوجداني وعبر لدمي
فلا تستكثري الالهات ، اهاات بلا ندم
ونوحى مثلما قد نحت يا نجواي من ندم
وقولي حين ارويها
وداعا ، ايها المكلوم ، يا حسرة

● الشاعر بدر شاكر السياب

الشاعر يركز على عذاب الحلاج
ومعاده التي اهدرت، اي انه يستحضر
مناجاته وجراحه . وليس رسائلته
الاصلاحية .في اليوم الاول من ايام صليبي
كان نصيبي
يا وطني وحبيبي
ان يجتمع الوطنيون ويهدوك نراعي
فلاني بحت بسر الوبئة
وتجارت على اسرار حبيبي
اهدك الوطنيين نراعي
فلانمت الصمت
وتحاملت وقتك
سأهض على غنمي في البرية
ينزاع واحدة
واسقطر لايول الاسود
علك يا وطني تخرج من دائرة
الصمت

الصراع والمواجهة

ان الحلاج الفلسطيني يصب على
صدر الوطن . تحاك من حوله
المؤامرات والسياسات والخبائات
وسلالا قادرا على الصمود، رغم
الدماء المائلة من جراحه فوق
الطبيب، فهو على عيني تام بماساته
وقضيت . وتصيح العلاقة الحقيقية
القائمة على اللقاء في الوطن وشهوة
الموت في تراهي هي اسي الملائكة
الانسانية بين الانسان الفلسطيني-
الحلاج - والارض المحتلة . فالصراع
الذي يجسده الشاعر هنا بين محاور
ثلاث: الصراع المسلح/ السام
الفاقد حيله . اتصاده لالارض
والتاريخ والبطولة .في اليوم الثاني من ايام الصليب
حانوت الجرح كثيرا لكن الطاعون
كان على الباب الثاني
يقطعه برناج قان
ويحاصرني في بيوت
يمعني ان ادخل المقاتلة الطاعون
ويبرز الشاعر هنا صراع الحلاج ضد
قوى التخلل والرجعية التي تكفل في
مواجهته وتتمسك من القضاء على
الطاعون . ان الرسالة التي يشر بها
الحلاج الفلسطيني هي الحرية،
الاستقلال، الكرامة الانسانية، اللقاء
في الوطن، يلقطه الذات، الدعوة الى
الصمود الجدي والصبر على اعداء
الوطن، فقد اصبح من سرورية الاقدار
ان يحارب الحلاج اعداءه في الداخل
فيقول ان يطلع الى الخارج . انه
محاصر بالقهر والغربة.
وله تجد الشاعر المرح الخراج بين
صورة الحلاج في التراث العربي
وصورة الانسان الفلسطيني او
الانسان العربي في الواقع المعاصر، ان
هذا المرح بين عصر تراثي وآخر
معاصر يوجد التماثل والاشتباه في
الموقف . وان كان تحوير صورة
الحلاج . وتجريت قد تكررت كثيرا لدى
الشعراء مثل صاحب عيادصور ولم
ندخل واليهائي . وغيرهم، إلا ان
التحوير الذي اورد الشاعر مختار
أبو غالي قد ارتبط بالتجربة العربية
المعاصرة التي يعيشها الانسان
العربي، فقد غابت الشخصية
التراثية لتتحول الى شخصية معاصرة
تماني وتجاهد وتصرخ وتكلم وتصلب
من جديد.لك المجد .. ان المواسم عدوى
ول معصمان فهل من سوار
تزيته القاهرة
وهي تنقل الى منبع النهر في الاخرة
فالشاعر يبحث عن هذا «الاصول»
الرائع في الآثار وانتكار الذات من اجل
الوطن، فالجد لكل من افني ذاته
لنهضة وطنه وامته . وكما تزيته مدن
السودان بهذا الرمز الجميل، فهل من
سوار يزين معصم القاهرة؟ وتساؤل
الشاعر هو البحث عن هذا الانسان
الذي تتساقب في عروقه دماء الوطنية
والعروبة .

شخصية الحلاج

وفي قصيدة «توقيعات صولية على
بوابة القدس» يرسل بنا الشاعر الى
مأساة الانسان العربي الفلسطيني .
فهذا الانسان الذي هو الحلاج، الحزين
الذي حكم عليه بالموت وتلف فيه
الحكم في بغداد في عهد الخليفة
المبالي المقتدر، وقد كان السبب وراء
قتله تهم دينية باطلا، في حين كان
الدافع الحقيقي هو محاربتة للفساد
واسلام سياسة الدولة العباسية، ولم
يكن في مذهبه الصوفي يعيش في منافي
عن الناس، بل كان قريباً من الفقراء
والمضطهدين والمذمومين وسافر الى بلاد
كثيرة يدعو الى الاصلاح وروح الصمود
عن الطبقات الفظرة، فوقف اعداءه
ضده يحاولون ليعق التهم باطلا له
واقترابوا للمحاكمة اكثر من مرة وفي
النهاية التهموه بالعمل مع خصوم
الدولة العباسية من الكرامطة
وغيرهم، وفي النهاية اياحوا دم
الحلاج، فصوروه حيا وضرب بالسوط
وهو مصلوب وقطع السيف بديه امام
الجماعة الحزينة الغاضبة وشرك
مصلوبا هكذا تم في اليوم الثاني قطعوا
قصبة ومزقوا جسمه بالسيف واحرق
جثمانه وحرى رماده في الدجلة من
فوق رأس منطة .وقد استمر الشاعر مختار أبو غالي
الى هذه الشخصية ليوحي من خلاله
بمدى المماناة التي يلقاها الانسان
العربي الفلسطيني الذي يصب كل
يوم في ابحاث الانظمة لمة . ان
تمتته التي تد باطلا هي (التدريد
والشعب) وفي الحقيقة انه انسان
يشق درباً نحو ضياء بلاده . وبالطبع

● البياي مع الحلاج برفقة الخاصة

محمد السمان بقسم اللغة العربية
واباها . وبدأت الامسية بقصائد
الشاعر السابحة على بريق السمات
والالم العربي والحزن الكبير . هي
قصائد باسماء للوطن . لمصر . لبيروت .
والسودان وللسطين والعالم العربي
ويقف الشاعر وحيدا ياكيا صارخا في
المرأى: أأنا المكلوب في هذا الوطن ام ان
هذا الوطن هو المكلوب في ...؟

اللقاء الحزين

كان الدخول في بحر الالم من خلال
«اللقاء الحزين» . يضي الشاعر
الاول حاكم عربي يتخلل عن الحكم
طواعية يمد ان القذ السليمة من
الهلاك فالشاعر يضي للقاء العربي
من السودان (اسوار الذهب) . ولكن
يحمل اللقاء احزان المدن . وقهرها .
وتعبو المفاخرة بين ما يحدث في عالمنا
من أحداث وما نراه حين يتخلل اللقاء
المسكوي عن الحكم في السودان
الشقيق وتبث تفتك الصورة في المدن
الآخرى حيث يضيع كل شيء ويذهب
ويصلب الزرع الأخضر في وضح النهار .
لك المجد .. هذا اساري
لك المجد .. ما وصفه القلب عند
الحواراخبار
ثقافية

في خيمة شاعر

نيلوسيا - صدر عن دار رياض
الريس للكتب والنشر في لندن
كتاب «في خيمة شاعره» مؤلفه
غازي عبدالرحمن القصبي وفيه
ايات مختارة بطريقة عشوائية
من الشعر القديم والحديث .
والكتاب يرصد ابياتاً شعرية
لـ ٥٣ شاعرا عربيا ابتداء من
الجاهلية وصولاً الى القرن
العشرين ويقول مؤلفه «انها
جولة عشوائية في الشعر العربي
قديمه وحديثه لا تتكرر ويمنع ولا
تتسلسل تاريخي ولا بطيقات
الشعراء» .
ومن الملاحظات ان هذا الكتاب لا
يقدم اي جديد في مجال نشر
الشعر العربي واختياره قياساً الى
ما عرفتة المكتبة العربية من
محاولات جديدة تناولت الشعر في
مراحل او مواضعه واتجاهاته .
بل ان هذا الكتاب الصادر عن دار
تساهم في نشر التجارب
والمحاولات المبدعة وتلقي الضوء
على كتاب وشعراء مغايين وتقدم
مساحة واسعة للاسئلة والنقد
يشكل تراجوما نوعيا في طبيعة
هذا التوجه .

معرض كتب الاطفال



● احمد شوي

القاهرة - تلتفت تربية الرئيس
حسني مبارك يوم الخميس
القادم معرض القاهرة الدولي
الخامس لكتب الاطفال بارش
المعارض في مدينة نصر والذي
تتشارك فيه ٢٢ دولة ويستمر
حتى ٥ ديسمبر القادم .
يشترك في المعرض ٤٥ ناشرا
يعرضون مليون ونصف مليون
كتاب للاطفال بالإضافة الى
مجموعة من لعب ورسوم الاطفال
واجهزة الكمبيوتر ومنتجات
لبعض الانبار الفرنسية
والاسلامية والفنية واليهوائية
وعروض للاجازة وخيال الطفل
وصحح المعارض . ويقام عرض
بالفانوس السحري لرسوم كتب
الاطفال البريطاني الشهير
«ميشيل فوريان» .
وتتعد خلال فترة إقامة المعرض
سلسلة من الندوات والحلقات
الدراسية حول ثقافة الطفل
والشعر والموسيقى والرؤية
التشكيلية لرسوم كتب الاطفال .
كما تقام مهرجانات شعرية يضي
فيها الاطفال نماذج من اشعارهم
بالإضافة الى اشعار لأمير الشعراء
احمد شوقي التي كتبها خصيصا
للأطفال كما يلقى مجموعة من
الشعراء المصريين اشعارا خاصة
بالاطفال . ويقام سوق عكاظ
للأطفال لرسوم الاطفال
وتقام مسابقة لرسوم الاطفال
موضوعها احد كتب نجيب
محمود وجائزة نوبل .

مجلة العربي في نوبها الجديد

صدر العدد الجديد لمجلة العربي
ديسمبر ١٩٨٨ الذي اشتمل على
المواد الأدبية والثقافية التالية .

الحب والحرام

حديث الشهر لرئيس التحرير الدكتور
حسني مبارك فانه خصص الحديث
عن اهم مذكرات الصحابة في القرن
الخامس لكتب الاطفال بارش
المعارض في مدينة نصر والذي
تتشارك فيه ٢٢ دولة ويستمر
حتى ٥ ديسمبر القادم .
يشترك في المعرض ٤٥ ناشرا
يعرضون مليون ونصف مليون
كتاب للاطفال بالإضافة الى
مجموعة من لعب ورسوم الاطفال
واجهزة الكمبيوتر ومنتجات
لبعض الانبار الفرنسية
والاسلامية والفنية واليهوائية
وعروض للاجازة وخيال الطفل
وصحح المعارض . ويقام عرض
بالفانوس السحري لرسوم كتب
الاطفال البريطاني الشهير
«ميشيل فوريان» .
وتتعد خلال فترة إقامة المعرض
سلسلة من الندوات والحلقات
الدراسية حول ثقافة الطفل
والشعر والموسيقى والرؤية
التشكيلية لرسوم كتب الاطفال .
كما تقام مهرجانات شعرية يضي
فيها الاطفال نماذج من اشعارهم
بالإضافة الى اشعار لأمير الشعراء
احمد شوقي التي كتبها خصيصا
للأطفال كما يلقى مجموعة من
الشعراء المصريين اشعارا خاصة
بالاطفال . ويقام سوق عكاظ
للأطفال لرسوم الاطفال
وتقام مسابقة لرسوم الاطفال
موضوعها احد كتب نجيب
محمود وجائزة نوبل .نافذة للاطفال على
مشكلات المجتمعيقول د . الرميحي ان بعض الناس قد
يعتقد بان جزءا من هذه المشاكل
المختبئة في الصحف قد اختبرها
الكاتب المرحوم على تلك الصفحة
وبدلها بغيريته . وقد لا يستطيع
احد ان ينكر هذا الاحتمال . ولكننا
نرى ان الدراسات العلمية التي تمتطه حسين في
ميزان النقد العلميتحتوي العربي هذا الشهر ذلك على
مقال الدكتور رضوان السيد عن
الثقافة الاسلامية والتحديات
المعاصرة من خلال الحديث عن الفكر
الاسلامي الذي يواجه الغرب

العربي



● غلاف العدد



● د . محمد الرميحي

واكاديمية اعادة تشكيل السام
الاسلامي .
كما يكتب د . احمد علي مقالاً عن
الاديب طه حسين احد رواد النهضة
العربية المعاصرة في الفكر والادب
والمنهج العلمي الذي يستخدم في
تقديم أعماله من خلال مقارنة تسمى
لرؤية علمية لعه حسن وبوره .
كما يكتب في العدد الدكتور رمسيس
عبدالعليم جمعة موضوعاً علمياً
يتعلق بالتحديات المستقبلية التي
تواجه صحة البشر والاسراض
الانسانية وتبحث عن الحكمة
الضالمة . ولكنها تبقى مشكلات تجد
حلولها على الورق . بينما تتفاقم في
واقع الحال لتخلل لنا بشرا تسماء .

حكايات من دفتر الوطن

ارقام من الابواب الشابة يكتبها
المراهي ويتناول فيها قضية الاختلال
التوازن بين عدد الرجال والنساء في
العالم . ويتساءل ماذا يحدث لو لم
ذلك ؟
اما الكاتب صلاح عيسى فانه يرصد لنا
التطورات التي حصلت في تاريخ مصر
الحديث في فترة تولي اسماعيل صدقيالوزارة : لماذا حصل في مصر ، بعد
معمر مامو البداري ؟
ومن القضايا الساخنة تسلط المجلة
الضوء على القصر الصناعي
«الترابلية» للتحسين من زاوية
اعرف عدوك ، وهي مقالة كتبها سعد
شهاب وهوالمتخصص العلمي في مثل
هذه القضايا . وقد اطلق الصاروخ
منذ اشهر قليلة لاستطلاع
التجسس مضيقا تحديدا اعلى
واخطر للوطن العربي ، كيف نواجه
هذا التحدي ؟ ومتى ؟
اما «حكايات طبية» فكتبتها د . غسان
في مجاله ، ومنه الكثير .
وايضاً تطالع في العدد موضوعا كتبه
حين احمد أمين عن البيان في اسباب
نزول القرآن
اما عن خاطر تناول القضية فان
د . سامي عزز يضيها في قصص
التوازن وبحول ان بين مشاهيرها
ولولاهما .
وتطالع ايها الجديد في العلم والطب
من أعداد يوسف زعبي في
وموضوعات عن سلامة البشرية في
سلامة البيئة .

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

حديث الولادة ١٠ حفاظة
الوسط ١٠٤ حفاظات
وسط مُمتداز
٨٨ حفاظة
كبير
٧٢ حفاظة
فقط
٥ د.ك
لكيل
عبوة

لأطفالنا الأعزاء
خدمة خاصّة
حفاظات بمواصفات عالميّة
وأسعار اقتصادية

تصلكم إلى المنزل

اتصل الآن على هاتف ٤٧٣٨٤٤٨

ملك الاشياء	
طرق كنهية ١٢	عرقه نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
رواية ٨ قطع	عرقه نوم مفردة ٧٥ د.ك
طبع ٧ قطع	سرير باطنين ٤٥ د.ك
الساحة - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي	

تأجير سيارات أمريكية مع سائق ، تأجير سيارات يابانية أمريكية
برود ساسم ، باصات كليفية ، بيع واجرة تحت الطلب
٥٧٤-٩٣٢٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٢٢٥٨٩ ت

إعلان هام لاهل الحظين الكرام
تعلن مؤسسة الغرسان للأطراف والاعضاء
عن قروض كيات
كيفية الانعام
والانعام العربية
والتيك والبيتك
والتيك والبيتك
تصلحها الى المنة
دينامو - ٤ - ٨
٤٧٤٦١٧

مركز الغربالي للأثاث والديكور
«الإقبال سابقاً»

أكثر أنواع المروانيات العربية - القصب بسعر المتر ٩٥ د.ك.
الطائر الأرمينية الأسفنج ١٥ د.ك. - تمديد كاسه
الطهر المستعرب وأنواع الديكور والألوان - تقاطع بالمثل
سرعة في التسليم - ت ٨١٣٩٩١ ص ٨١٣٩٩٧ - ٥٦٢٢٦٨٧
قاروه الخشبي / الشويج / دوار الساج خلف جسر الصبي
مطلوب بنجاح - ومفجل دن - صناع كك



التعليمي

دورات أخرى

• فن التفصيل والخياطة (نظري وعملي)

• مبيعات وحجز تذاكر الطيران مع استخدام الكمبيوتر

• دورات مستمرة في التوفل TOEFL

• دورات مستمرة في اللغة الانجليزية «محادثة» مبتدئين ومستويات متقدمة.

أساتذة متخصصون

أجهزة حديثة ومتطورة

٢٦٦٥١٠٦-٢٦٤٩١٥٨ ☎

الكويت - ني

الدراسات التجارية

- محاسبة الشركات
- الإحصاء
- الرياضة المالية
- اللغة الانجليزية التجارية
- المحاسبة المالية
- محاسبة التكاليف
- الاقتصاد
- الرياضة البحتة

وقت مفتوح للتدريب العملي

حوي - مجمع النقرة الجنوبي - الدور الاول

المعهد السكرتاري التنفيذي



POST-SHOW
UNRAKEN
MODE
TOP
WASH
COLLECTION

اوتو OTTO

كنالوجات المزيف والسواء لعام ٨٨ / ٨٩ بوست شوب



APART

اوتو OTTO

ارقي بيوت الازياء
والاصانع العالمية
فقدم الله
أبارت

هذه
مفتوحة
ومفتوحة

ش بفلاد قرب إشارة شمري لين
ص.ب. ٢٢٢٧ (بغداد) الكوت ١١٥٢٤
٥٧٤ - ٥٧٥٧٤٣٧

اوتو OTTO
TOGETHER!

والاخذية والشط
والاكسوارات
والتحف واللوازم
المنزلية المنتجة في

توماذر

في التجاري الدولي

الاصيلة -
عمارة القصرمان -
ت ٨١٩

اوتو OTTO



الكتالوج الذي هاز
على اعجابكم ورضاكم
والذي يجمع ما تطلبه
العائلة من الملابس

اوتو

مكتب الم

الزهور والوجدون في
الكوت والمرايون في دور
الشرق والحليم العرف

يعلن

مخزن فايز

عن اشخاص

طقم نسائي فرنسي شوي ٢٠ دينا -
طقم سهرة فرنسي ٢٠ دينا -
فستان سهرة فرنسي ٢٠ دينا -
حذاء فرنسي ١٠ دنانير -
مُنطة نسائية فرنسية ١٠ دنانير -

شاع فهد السالم - بناءة كليب - بجانب مجمع المشي

طبخ المسوم كامل
بأسطح رخام
مع
المقابل ٩١٠ د.ك
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألومنيوم، حديد مدھون، خشب
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً و٥٠٠
مطابخ بستان الغروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
٩٠٢٥٤٢٥ / ٢٤٢٧٩٨٩٠ ٢٥

قف ١١٠ العرض الكبير.. لثيوم مستم
مطعم السياحة ت ٢٦١٥٥٩٩
جرنا لا بقارم.. لا يقارن بأي مطعم؟ وقفم
٣٥ دينار خروف بلدي.. يتاكل كل (عربي) !!
٢٢ دينار خروف استرالي أو تركي.. مس مفقود..!
١٠ دينار.. والخروف منك.. ومن الحس والتعريف
١٠ دينار.. ديك رومي + دجاجة محشي لذيت
٣ دينار.. أطيب كبر مشويات لحم بلدي طازع
١ دينار.. دجاجة بالقم مشوية.. الحفلات افراحنا
وعزائنا ... النقرة - شارع شرميل
مع تحيات .. أبو ناصر ... محتج تفكر..!!



مَعْهَدُ الْبَدْرِ الْقَلْبِيِّ

يعمل عن بركة التسجيل في الدورات التالية

قسم

علوم الكمبيوتر

ادخال البيانات - تحليل النظم - علوم الكمبيوتر - تشغيل الكمبيوتر - مخفي برمجة - بلغة كريل / بيليسك / ولغات أخرى

علوم

السكراتريا

طباعة (عربي/ انجليزية) - الماكس - الإنجيزال - ساسيك - وسك - الرقار - إدارة الأعمال - المواصلات التجارية - معالجة النصوص بالكمبيوتر

حزم وخدمات

تترايرك

مستردان - بيليسك - كيمير

فن التصميم

والخياطة

(نظريا وعمليا)

لغات هبة

الانجليزية

فرنسي - ارجاني

١٩٨٩/١٢/٢٩ : ت

١٤١٠/١٢/٢٩ : ت

لوردوس - قبرص

يسرنا أن نعلم زبائنا الكرام المتكئين في مسكنهم
 قرية: لوردوس مكاننا
 بلماجرل قبرص، بأن أولادنا تسجيل الملكية خاصة
 الآن لكل السبعة بناني، لنا برحق من زبائنا
 الذين اشتروا شقق في هذا المشروع الانضام بنا
 على العنوان التالي، وكذلك الانضام عملية تسجيل
 الشقق التي اشتروها بأسمائهم
 "لوردوس كونتركتا"، جورج د. لوردوس ولأولاده زعيم
 ص. ب. ١١٧٥ بلماجرل، قبرص
 تليفون ٧٧٩٧٧-٥١ - تلکس ٥١٣٦
 الوكيل العام الوحيد بدولة اكنيت/السادة:
 عبدالمعطي وعبدالمعطي، تليفون ٨١٥٠٨٣

للإيجار
رفعة محل فيدو
الاتصال / ٤٨٨٢٢٢٦
من الساعة ٨ ظهراً
إلى ١٠ مساءً

صائون كارلئون للسيدات

بفندق كارلئون القديم

يقدم (الخرج وويلات) (الفرحان) لعام ١٩٨٨/١٩٨٩

إدارة جديدة

اسعار خيالية بمناسبة العام الجديد ١٩٨٩

قائمة أسعار الصائون	
<p>١٠ د.م. تمليت</p> <p>١٠ د.م. ملين</p> <p>٨ د.م. سكرال</p> <p>٥ د.م. اساج</p> <p>٦٠ د.م. اقمون</p> <p>٨ د.م. راج</p>	<p>٤ د.م. بايك</p> <p>٣ د.م. ورو</p> <p>٨ د.م. تيك</p> <p>١٠ د.م. صبة</p> <p>٨ د.م. بون</p> <p>٨ د.م. بايك</p>

صائون كارلئون للسيدات بفندق كارلئون القديم

شاي فسادا، مقادير، نقارات، شيتون، وستر، اعدا فيكت، تلفون ٢٤٠٥٢٢

مواعيل العمل من ٩ صباحا إلى ٩ مساء

إعلان و تحذير

تعلن شركة المطبات العربية المحدودة (كنداري) أه العمال
القالية اسماءهم قد تركوا العمل بدون اذن ولا لاول
بكتالة شركة وتحذر كل من يستدبرهم وعملهم لاول لثانية وهم
محمد ابراهيم عبد الخالق باكستاني الجنسية رقم الجواز: ٣١١٩٠
محمد سنان محمد مصري الجنسية رقم الجواز: ٨٣٣١٥٦
عدي لاسم احمد مصري الجنسية رقم الجواز: ١٠٦٩٩٣
مبهي محمد سعيد مرعش مصري الجنسية رقم الجواز: ٦٥٨٥٧
وكل من يعرف عنهم شيئاً اذ اتيك بالرقم ٧٣٦٢٢٢ أو أقرب مخفر.

الفائز هو الذي سيتحدث أولاً.. هذا وقد وزع اسد تقى اداري منتخب الكويت التعليمات المطبوعة على كل اللاعبين.. والتي تتضمن التعليمات المشددة للحكام لمواجهة الاخطاء.

الوجه الآخر للولايات المتحدة في صحافتها الوطنية

الصحف والمجلات الأميركية

تهدر من فطر المخدرات

اطفال دون العاشرة يروجون

المخدرات ويدمنون عليها



● مايفيا المخدرات تخترق الولايات المتحدة

بوش ودوكاكيس يطرحان حلا لا حصىلة عملية له

المصارف وميادين العمل والادارة، والتربية والتعليم والميدان الرياضي... ويبقى جيل الشباب الذي يمثل مستقبل البلاد... وتغلب كريستيان بري قائلة: «ليس في معضلة المخدرات ما هو دراماتيكي مأساوي. لقد أصبحت هذه المعضلة بكل بساطة معضلة مستحيلة الحل».

مرة أخرى تعود الى الوجود والتعهدات التي تصدر عن المرشحين للرئاسة الأميركية مرة في كل أربع سنوات. ومما يلتفت للنظر ان اول سؤال وجه الى كل من المرشح الجمهوري نائب الرئيس ريفان جورج بوش والمرشح الديمقراطي دوكاكيس في المناظرة التلفزيونية التي عقدت بينهما كما جرت العادة في مثل هذه المناسبة خصص لقضية المخدرات. فكان جواب بوش ان حاجة البلاد ماسة الى احياء القيم الرفيعة في نفوس الجيل الجديد وخاصة ولا سيما في المدارس والجامعات.

ولم يختلف دوكاكيس معه في هذا الموضوع. ولكن الذي لا يستطيع الجمهور المشاهد ان يفهمه هو ما يقصده كل منهما «ياحياء القيم».

هل يكون ذلك بالقاء المواقف والمحاضرات؟ ام يكون بتحويل الممنعين الى العيادات النفسية؟ ام اخيرا بتوقيع العقوبات الزاجرة؟

والواقع ان الادارة الأميركية لم تتوقف يوما عن ملاحقة التجار والمروجين والممنعين لكن الذي حدث وحدث كما تقول الارقام هو تزايد الاندماج والتجارة وتكاثر عدد المروجين لهذه المواد السامة. والاسوأ من ذلك ما اوردته الصحف الأميركية من ان الاميركيين ان يحتاجوا في المستقبل الى استيراد هذه المواد السامة لان المنتجين باسواقها قد زرعوا سرا في مختلف المواطن ما لا يقل عن ٤٠٠ ألف هكتار. بل تقول هذه الصحف: ان الولايات المتحدة ستصبح في التسعينات بلدا مصدرة للمخدرات.

ان القيم في رأينا لا تنقر القلوب بالمحاضرات والمواقف والعيادات النفسية انها حصىلة الظروف التربوية والاجتماعية التي لا سلطة للقانون عليها. انها في طبيعة الحياة الاسرية وفي طبيعة التعامل بين الناس. في المثل العليا التي يستلهم بها افراد الجيل الجديد. فما دام ان هؤلاء يعيشون في مجتمعات تسمى الى الحصول على المكاسب بالطريقة المسمومة المعروفة فان الحديث عن القيم هو صرخة في واد او نقطة في رمال.

ومن هنا نذكر الابعاد الحقيقية للفلاسفة المؤرخين الذين يواجهون المستقبل الحضاري القاتم برفقة متشائمة. فكما ان فساد الحضارة لا يبدأ الا من الداخل فان الحيلولة دون انتشار هذا الفساد لا تبدأ الا باحداث تغييرات اساسية في الروح العامة لهذه الحضارة. فهل الى ذلك من سبيل؟ ان الرهان كبير على المستقبل والنتائج التي تنتظر من اصحاب هذا الرهان كبيرة بالقدر نفسه. والثابت كما علمتنا الحضارات القديمة التي سادت ثم بانت ان السياسيين ليسوا المؤهلين للقيام بمثل هذه المهمة الخطيرة. ذلك انها مهمة كل طبقة من الناس بل كل فئة وكل أسرة وكل صاحب عمل وكل فرد من الافراد. وقد صنف من قال: ان معضلة المخدرات مستحيلة الحل لانها تتألف بقوانين وقرارات ومراسيم.

ان الحل هو في اعماق كل فرد. والمشكلة ان كل فرد بطريقة ما هو فريسة لهذا الداء او وسيلة تنتهي بمن حوله الى الوقوع فريسة له.

ان انتشار المخدرات المتنوعة لم يعد حكرًا على الجريمة المنظمة في طبقات معينة من المجتمع. انها تنتشر منذ اليوم في المجتمعات الأميركية كلها لم ينسج منها مجتمع واحد. هذا وقد كشفت التحقيقات الصحفية عن سمة هذا الانتشار والاستهلاك بما في ذلك المدن الأميركية الصغيرة التي كانت في فجوة من هذه المادة قبل اليوم وكذلك ضواحي المدن الكبيرة حتى ان في وسع الممنوع ان يجد في كل زاوية من كل شارع من يقدمها اليه بالثمن الزهيد. فلم يعد من النادر ان يكون بين الممنوعين طبيب أسرة، او صاحب مؤسسة صغيرة او نجما محليا من نجوم كرة القدم.

وما يدعو الى القلق حقا ان هذا الوباء لم يعد منتشرا بين الكبار بل بدأ الفتيان والفتيات من المراهقين الصغار يقتلون على تناولها بل لوحظ وجود اطفال في الثامنة او التاسعة او العاشرة من العمر صاروا اصحاب خبرة في عالم المخدرات والكحول. هذا ما صرح به مسؤول في مركز معالجة في مدينة صغيرة واقعة في منطقة «الميدل ويست» حيث يقول:

«هؤلاء الاطفال يبدون وكأنهم محترفون قداماء مع العلم ان الكثير في العامة كان يقضي سنوات من عمره ليصبح واحدا من الممنوعين. ان بضعة اشهر كافية لطفل من هؤلاء الاطفال «يو باس خيوز».

تقول مجلة «نيوزويك» هناك اكثر من مليون مراهق يتمتعون بالحرية التامة ويعيشون في شوارع المدن الأميركية الكبيرة. حتى ان مدينة كلوس انجلوس وحدها تضم في شوارعها ما لا يقل عن مائة الف عضو في عصابات مسبوكة عن ارتكاب ٣٨٧ جريمة قتل عام ١٩٨٧ م. والجرائم هذه قد ارتكبت بصورة خاصة بسبب الصراع على اقتسام مبيعات المخدرات في اسواقها المختلفة. ان هناك اطفالا بين التاسعة والخامسة عشر يكسب كل منهم يوميا من مزاولة هذه التجارة المنكرة بين مائة والف في دولار اسبوعيا. وهم يبدأون العمل في هذه الاسواق باعتبارهم مرافقين ثم يقومون بعمليات النقل قبل ان يصبحوا من المروجين عاكسي الصفقات. والمروج هناك هو «ملك الشارع».

ففي سوق رائجة مثلا كما في نيويورك او لوس انجلوس يستطيع طفل عدواني شرس كما تقول مجلة «تايم» ان يكسب في اليوم الواحد ثلاثة آلاف دينار، ان شأنهم شأن اكثر الشبان الأميركيين بين تذكروا وانما يسمون الى الكسب المادي بأي وسيلة وبأي ثمن للحصول على الاشياء الجميلة التي لا يمكن الحصول عليها الا بالمال. ولما كانت نسبة البطالة عند السود من الشباب تبلغ ٣٧ في المائة فانهم بطبيعة الحال ينصرفون الى ممارسة مثل هذه التجارة المربحة وهكذا يتزايد اعدائهم يصبحون من الموهلن للاسهام في عالم الجريمة المنتشرة في مراكز المدن.

يقول مدير إحدى مؤسسات التأهيل في مجلة «تايم»:

«ذلك ان هؤلاء الشباب يعرفون تماما كيف يدار هذا النظام من العمل... انهم يعرفون تماما فن ادارة المؤسسات. وهذا يعني تقريبا انهم اصحاب عقلية كمثلية رجال الأعمال».

لقد مضى وقت طويل تعمل فيه المخدرات على افساد المجتمع الأميركي كما تقول كريستيان بري في صحيفة لوموند برساميل تبلغ في مجملها ١٠٠ مليار دولار في



● بوش سيمرث مشكلة المخدرات

الولايات المتحدة ستكون في اوائل اعوام التسعينات اكبر مصادر الانتاج لهذه المادة في العالم ويعد ذلك بقليل ستبدأ بتصديرها الى الخارج. ومجلة فورتن ٢٥ يونيو ١٩٨٨ «ويذكر تمثل هذه المادة المحصول الوطني الثالث في قيمته بعد مانتلي النرة والسجوا».

والجدير بالذكر ان استيراد مادة الكوكايين قد تضاعف ثلاث مرات بين عامي ١٩٨١-١٩٨٧ م. اي انها كانت في البداية في حدود خمسين طنا فاصبحت في النهاية مائة وخمسين طنا. اما الاسعار في السوق. فقد هبطت من ٦٥ ألف دولار للكيلو الواحد الى ١٢ ألف دولار «صحيفة نيوز اند وورد ريبورت ١١ يوليو ١٩٨٨ م». وقد ترتب على هذا الهبوط توسع كبير في استهلاك هذه المادة وظهور مادة مستخرجة شديدة الخطر ورخيصة جدا هي مادة «الكراك». وقد تواصلت الصحف اليومية والمجلات الدورية بصورة منتظمة الى متابعة الاخبار الخاصة بأنواع المخدرات المختلفة وطريقة انتشارها في مدن البلاد الرئيسية كما لو ان هذه الانواع متعلقة باسواق الحبوب في البورصة التجارية.



● دوكاكيس اصبح مراقبا لسياسة بوش الاجتماعية

لعلنا لا نأتي بجديد حين نقرر ان لكل حضارة في أمة معينة وجهين متناقضين ونحن نقرر الواقع حين نقول: ان اصحاب هذه الحضارة حاولوا دائما ويحاولون ان يخفوا الوجه الذي يحبون ان يعرفه العالم الخارجي. فاننا قلنا ان الولايات المتحدة في حضارتها المادية التي لا سابق لها في حجمها وفي نوعيتها هي ايضا ذات وجهين متناقضين تماما فنحن لا نفتري عليها ولا نتكلم على السنة الناطقين باسمها ما لا يقوون.

وانا كنا حريصين على ابراز الوجه الآخر كما هو في الواقع مستثنين الى شهادات وارقام وبرت في الصحف الأميركية فلاننا نريد ان نقول للناس كلهم ولا سيما ناس العالم العربي، ان الامم التي تتوسد القمة في عصر من العصور لا تغلب على امرها من الخارج بل من الداخل. وهذه حقيقة لا نستغل بتقريها، لكن المؤرخين والفلاسفة يكانون يجمعون على تقرير هذه الحقيقة. وفي مقدمة هؤلاء المؤرخين الفلاسفة يأتي اوزفيلد شينغلر الألماني الذي تحدث عن هذه الظاهرة في كتاب له بعنوان: «انهيار الغرب».

وهذه صحيفة لوموند في عهدها الدبلوماسي تطرح واقعا أميركا بقلم كريستيان دورري جاء فيه قوله: «لا تكف الولايات المتحدة عن بيع كل المراكب التي تخوضها وعن خسارة الحرب التي تشنها ضد المخدرات» انظر ص ١٥ من العدد الصادر في نهاية اغسطس الماضي.

ومنذ عشية كل معركة انتخابية تطلق المزايدات الضوافية حول السياسة الحازمة من تجارة المخدرات والامان عليها بين يدي رأي عام أميركي شديد الحساسية بالنسبة لهذا الوباء الاجتماعي الخطير. كل الاصابات الاعلامية الرامية الى اكتساب المزيد من التأييد للمرشح الذي تمثل مصالح الانتخابية تشغل الوجود والتهديد بمقاومة سوق المخدرات وتنتهي هذه المعركة وتستقر الامور وتغني سنوات اربع على الرئيس المنتخب دون ان يوفق الى تحقيق أي خطوة ايجابية في هذا الميدان. ثم تأتي الدورة الانتخابية التالية ويكرر اطلاق الوجود والمجهود كما يتكرر الفشل والمجزع من مقاومة هذا الوباء الرهيب.

يقول احد الخبراء والباحثين الاجتماعيين في تعليقه على نشاط مايفيا المخدرات: ان ما سيقدر مستقبل الولايات المتحدة ويضمن لها السلام والاستقرار هو النجاح في استئصال وباء المخدرات في سوقها الداخلية. اما السياسة الدفاعية التي تحمي بها نفسها من الاخطار الخارجية فانها تأتي في الدرجة الثانية. ولذلك فان من المتناقضات المحيية والتصرفات غير الواعية ان تشغل السلطات الأميركية، في مقاومة المصائب العامة على تهريب المخدرات والمتاجرة بها والامان على تناولها في الوقت الذي تلعب فيه الدور القيادي الاول في العالم الخارجي.

والغريب ان هذا يحدث داخل البلاد في الوقت الذي تعلن فيه الاكثية الساحقة من المواطنين أيمانها بان القضية رقم واحد عندها هي قضية المخدرات، وقد ورد في عدد مجلة التايم الأميركية الصادر في ٢٥ نيسان «ابريل» ما يلي: «ان ثلاثة من كل أربعة أميركيين يرون ان مقاومة المخدرات اكثر أهمية من مقاومة الشيوعية» وتبدو أهمية هذا الرأي عندما نعلم ان الشيوعية في نظر الأميركيين هي المصدر الاول للاخطار التي تهدد سلامة الولايات المتحدة.

على ان الرئيس رونالد ريفان لم ييخل ابدا في استخدام الوسائل المناسبة للحصول على اجدى النتائج السياسية لمركة متشكوك فيها ضد سلطان الشرور القائمة من الخارج.

وقفة نقدية لمسرحية الأطفال «عتوي وتوم»

مشاهد إرشادية عن النكثافة من خلال نفوس محببة للطفل ضرورة استخدام مسرح الطفل كوسيلة للتربية والتعليم



● يحيون الشوارع



الهام شاهين
تفتتت في بطولة
الغلام الجديد
الحب الرام
ممنوع عبدالمعطي
ومحمد توفيق
وحسين سيد حيت
تكون أحداث المسرح
حول قلب جراح
يتألم على حب
الغلام من الحراج
حسام الشين
مصطفى.



● نوال أبو الفتح



● هدى رمزي



● سميرة أحمد

واعتقد أن هذا في صالح المسرحية حيث نريد الملل والانتظار خاصة أن الطفل لا يستطيع الاستقرار في مكان واحد طويلا.

في الصالة

وفي نهاية المسرحية يتقدم جميع المشاركين فيها (وهم بملابس الحيوانات المختلفة) ليخرجوا إلى الصالة على شكل فرقتين يخترقون الصفوف بين المشاهدين ثم يصعدون تانين إلى خشبة المسرح.

ويهدد الطريقة بملق باقي الأطفال الحضور بأي فريق ثم يصعدون معهم جميعا إلى المسرح ويمكن بعدهم جميعا أن تعود الطفل على خشبة المسرح ولا تجعله يخاف الصعود إليها وذلك تجعله يتقاسم بالثبات أكثر وهو في ملاعبه التكرارية ليحتل الزمان والتألف بينه وبين الممثل الذي يقدم له المعلومة المفيدة.

كلام آخر

رغم أن العمل المسرحي مجهود ومضن ويحتاج إلى العديد من الاستعدادات ولم نصل القائلين من هنا وهناك - إلا أن المخرج خليفة خليلوف معروف عنه أنه يستطيع كما يقول المثل... أن يعمل (الفرقة) (شرايط) ويستطيع أن يولد ويخرج مسرحية خلال يومين دون لباليها، وهذا طبعاً مجاز لاستعراضه، فجميعهم كلهم من الأطفال، وهو الذي بدأ يدرب على الاستعراض الموجود في المسرحية ولو كان يعز على العود أو الكمان مع إجابة كتابة النوتة ما كان استعان بالمحرم بشرف عبيد ولا يكتب الكلمات (علاء الجابر) وهو يقدم كل عام أكثر من ثلاث مسرحيات للأطفال وكما تلاحظ - المخرج خليفة خليلوف دائماً - والحجج بالدور رغم عدم وجود نجوم في أعماله المكونة.

سألت عن مهندس الديكور الذي صمم ديكور مسرحية الأخيرة فقال: لقد صممت أنا وابن عمي... وخليفة محبوب لدى جميع الزوارات والهيئات الحكومية - والسبب أنه يضع جماليات الحوار والسندريو لصالح وزارة الكهراء والبلدية وإدارة الثقافة ومركز تنظيم الأسرة بدلاً من وضع إعلانات لهذه الجهات في الكتيبة.

إنني أحترم هذا الرجل العصامي الذي يعمل في صمت ويخرج لحياته من الصف الثاني للثلاثين ولزيد من عدد مسرحيات الطفل حتى ولو كان عرضه في إحدى المدارس الثانوية.

إن خليفة خليلوف بمفرده يعمل ما عجزت عنه المسارح الأهلية الأربعة - فهو يقدم في السنة ثلاث مسرحيات أو أربع كما يقدم مجموعة جديدة من الفنانين الأطفال كل عام.

وهو يعمل بمفرده دون إعاقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السوري. كما أنه يقدم أعماله دون أن يكون هناك مجلس إدارة.

إننا نحترم من يقدم أعمالاً حتى ولو كانت تجريدية متواضعة لأن كل هذا سوف يفيد بل ويسعد الحركة المسرحية في يوم من الأيام إلى الأبد.

وفق الله الجميع

كتيب: صلاح البابا

رغم أن الاهتمام بمسرح الأطفال بمعناه الفني لم يبدأ في العالم إلا منذ نهاية القرن الثامن عشر - إلا أن مسأرح العرائس والدمى كانت تجد في الأطفال أهم جمهور لها. وفي إنجلترا يهدف مسرح الأطفال الانجليزي إلى استخدام المسرح كوسيلة للتربية والتعليم، لهذا يحرص مسرح الأطفال في إنجلترا على تقسيم المسرحيات التي تعرض على الأطفال تبعاً للسنة أي لكل سن تمثيلياته الخاصة به.

مسرح الأطفال

يقول (وينفرد وارد) الكاتب الأمريكي في كتابه (مسرح الأطفال)، فاق اهتمام روسيا ببرنامج الأطفال اهتمام أي دولة أخرى - فسلوة على المهجرات الشعبية والدينية والفرص الدراماتيكية ومسرح العرائس التي انتشرت في أغلب الدول منذ زمن بعيد - تقدم روسيا منذ سنوات طويلة مسرحيات في مسأرح الحرفيين يحرص الأطفال على مشاهدتها يشهد، وفي عام (١٩٨٨) أنتج مسرح موسكو للأطفال - وعندها تحول إلى معهد تقدم له الحكومة المؤنات - انتقل إلى مسرح ضخم في ميدان المسرح بموسكو.

ورغم وجود مسأرح أخرى للأطفال في العاصم - وانتشار عدد كبير منها في أنحاء الاتحاد السوفياتي - فقد ظل هذا المسرح يشتهر بشهرة واسعة ويحقق انتصارات كبيرة.

معلومات للطفل

ومسرحيات الأطفال يجب أن تقدم

عتوي وتوم

ومسرحية الأطفال التي يقدمها مسرح الأطفال (مسرح السور للثقافة) فاق اهتمام روسيا ببرنامج الأطفال اهتمام أي دولة أخرى - فسلوة على المهجرات الشعبية والدينية والفرص الدراماتيكية ومسرح العرائس التي انتشرت في أغلب الدول منذ زمن بعيد - تقدم روسيا منذ سنوات طويلة مسرحيات في مسأرح الحرفيين يحرص الأطفال على مشاهدتها يشهد، وفي عام (١٩٨٨) أنتج مسرح موسكو للأطفال - وعندها تحول إلى معهد تقدم له الحكومة المؤنات - انتقل إلى مسرح ضخم في ميدان المسرح بموسكو.

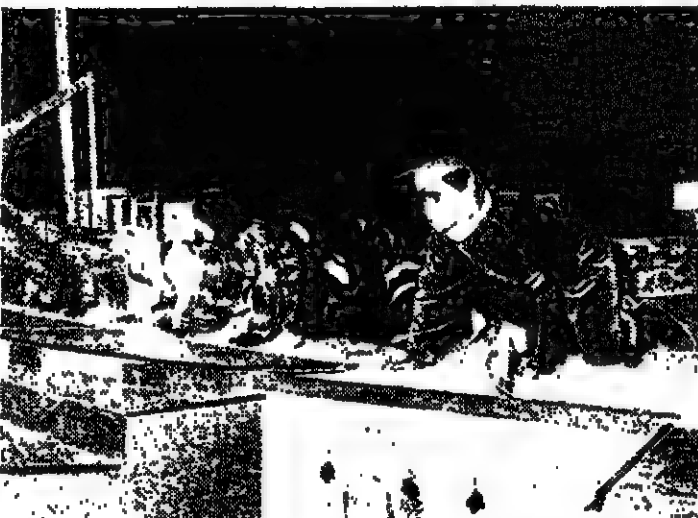
ورغم وجود مسأرح أخرى للأطفال في العاصم - وانتشار عدد كبير منها في أنحاء الاتحاد السوفياتي - فقد ظل هذا المسرح يشتهر بشهرة واسعة ويحقق انتصارات كبيرة.

المشاركون

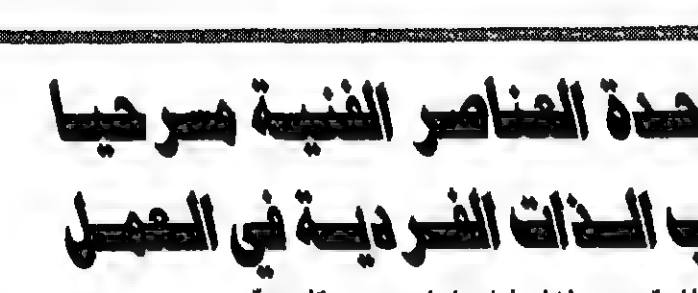
ويشترك في مسرحية (عتوي وتوم) كل من: خليفة خليلوف في دور عتوي،



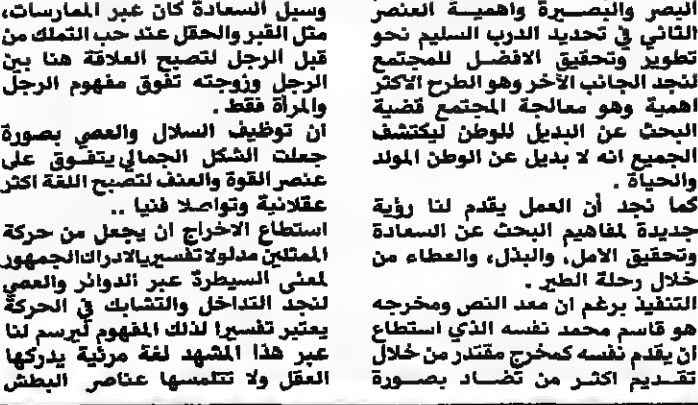
● الحيوانات المختلفة



● الحيوانات ونعم الثقافة



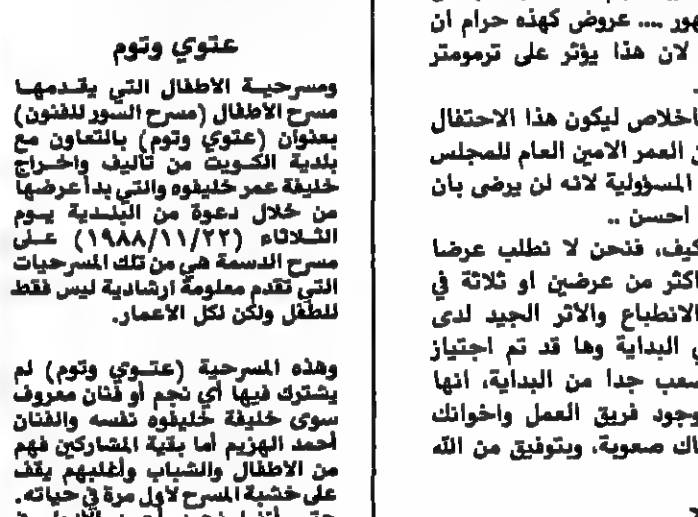
● مشهد من مسرحية رسالة الطير



● مشهد من مسرحية رسالة الطير



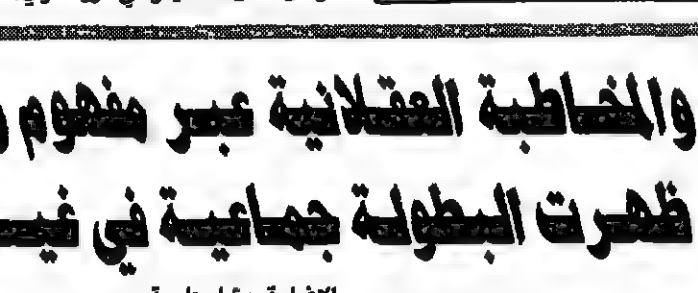
● مشهد من مسرحية رسالة الطير



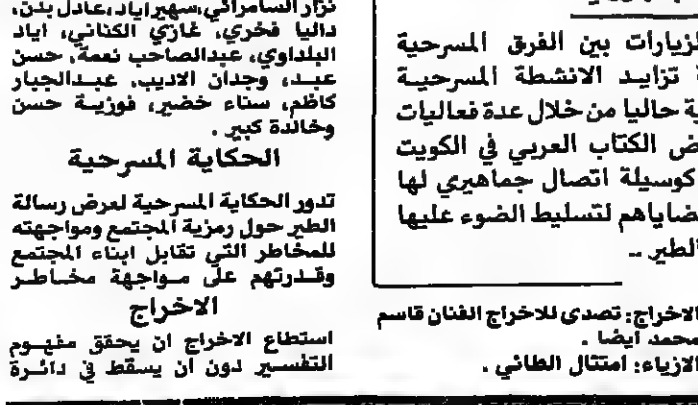
● الحيوانات ونعم الثقافة



● الحيوانات ونعم الثقافة



● مشهد من مسرحية رسالة الطير



● مشهد من مسرحية رسالة الطير



● مشهد من مسرحية رسالة الطير

حديث الفن

المجلس الوطني للثقافة والتخطيط

شكر وتقدير للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على هذا الجو الاحتفالي الذي صاحب معرض الكتاب الذي يقام سنوياً - والحقيقة أن دعوة اللجنة القومية العراقية لعرض مسرحية «رسالة الطير» جاءت بداية موفقة يصعب أن يتراجع عنها المجلس في الدعوات المقبلة لأي فرقة عربية - كما لا بد أن يكون العرض القائم بنفس المستوى أن لم يكن أحسن منه، ويفترض هنا أن ننقد عن المجاملة وجبر الخواطر في اختيار العروض المقبلة التي ستعرض بالكوييت تحت أي عنوان - كما أننا يجب أن نحسن اختيار العروض التي تتواكب مع الأسابيع الثقافية الكوييتية في الخارج، وأن لا نخضع - كما يجري حالياً - للدور، بغض النظر عن المستوى الفني الذي يقدم، لأن مثل هذا الأسلوب يستعمل الحركة المسرحية سلباً، سلباً، وآخر مثال على ذلك مهرجان دمشق المسرحي الأخير ومستوى عرض الكوييت المتواضع، ويرغم المبررات التي قبلت بعد العودة من دمشق - إلا أنها لم تغير الحقيقة، لذلك يجب أن نلحق أنفسنا فنياً، قبل أن يغتربنا الفطار السريع الذي لحقت به الدول الأخرى وأيضاً القريبة منا -

لقد كانت غاية المتعة بما قدم على خشبة مسرح الشامية الذي كان متواضعا في العروض الفنية المحلية السابقة، لكنه كان شامخاً بإمكانياته المتواضعة، ولكن جهد الانسان وعطائه الذي لا يتوقف لفت الأنظار إلى أين نحن من امكانات هذا المسرح في السابق الذي كان يشكو منه الجميع بينما لا تحاول الآن أي فرقة المخاطرة في أن توافق أن يكون عرضها على خشبة مسرحه، وأيضاً فإن ظروف الامنية التي تتطلب بعض الإجراءات قبل الدخول، كموافقة السيارات حيث يخاف المتجشون من تردد الجمهور للحضور -

ستتوقف بعض الوقت عن الحديث عن العرض المسرحي الفني، حتى تكتمل الصورة في ذهننا أولاً - ولكن في عروض كهذه، يفترض عدم السماح بدخول أطفال صغار السن معهم من فئة الرضع وبعضهم في بداية دخوله رياض الأطفال، حتى إذا حاول أهله أن يثبته، يفترض أن يمنعوا المتشبهون من أجل راحة وحسن وانسجام الفنان على خشبة المسرح - بعض الأطفال كانوا يعلقون ببراعة بحضرة ألهم - وبعضهم كان يريد بعض العبارات التي أثارت ضحك الجمهور - عروض كهذه حرام أن تقتل الفنان على خشبة المسرح، لأن هذا يؤثر على ترومومتر حساسيته لأداء العمل الفني -

مرة أخرى، شكر لجميع من عمل بإخلاص ليكون هذا الاحتفال المتكامل واقعاً، وشكر للدكتور فاروق العمر الامين العام للمجلس على جهونه التي حققت المزيد من المسؤولية لأنه لن يرضى بان يقدم بأقل مما قسم ان لم يكن احسن -

المهم يا دكتور ليس الكم انما الكيف، فحين لا نطلب عرضاً مسرحياً في كل يوم، ولكن، لكن أكثر من عرضين أو ثلاثة في السنة، فهذا يكفي حتى نترك الانطباع والأثر الجيد لدى الجمهور - لقد كانت الصعوبة في البداية وما قد تم اجتياز البداية، والمهمة أصبحت الآن أصعب جداً من البداية، إنها مسؤولية كبيرة ونحن على ثقة بوجود فريق العمل وأخوانك داخل المجلس عندما لن يفتن هناك صعوبة، ويتوقف عن الله بالما -

التخطيط يا جماعة الخير في الحركة المسرحية في البلاد يعني الكثير خاصة عندما تكون المعلومات دقيقة وواقعية لجميع الجوانب المطلوبة -

يجب أن نبدأ اليوم قبل الغد في عملية تخطيط ودراسة متكاملة للحياة الفنية في الكوييت - ولكن المسرح بداية هذا التخطيط الشامل -

التخطيط يعني القوى العاملة - الامكانات والهدف الذي يراد تحقيقه في نهاية سنوات التخطيط كما يعني ميزانية مالية، ولجان متابعة وإرشاد في كل سنة تتابع هذه الخطة وتقوم بإصلاح أي خلل من بدايته قبل أن يؤثر على الخطة -

فكرن أكسبو الوقت في التوعية والتثقيف، لأن ما يجري حالياً يعتبر قمة المشاوشة والارتجال، مما يؤكد عدم وجود خطة في مسرحنا الفنية الطويلة، وإنما الأمور تسير بالبركة، وأرشاء الجميع على حساب الحركة الفنية في البلاد - أكسبو الوقت في التخطيط الشامل للحركة الفنية المسرحية في البلاد ولتتضمن جميع العناصر المسؤولة عن الحركة الفنية في البلاد -

بلال عبدالله

والخطابة العقلانية عبر مفهوم وحدة العناصر الفنية مسرحياً ظهرت البطولة جماعية في غياب الذات الفردية في العمل

رسالة الطير

كتيب: سامي الباجوري

بعيدا عن تناول أهمية تبادل الزيارات بين الفرق المسرحية العربية وبعيدا عن تناول أهمية تزايد الأنشطة المسرحية والثقافية كما تشهد الساحة المحلية حالياً من خلال عدة فعاليات فنية وثقافية بمناسبة إقامة معرض الكتاب العربي في الكوييت نتحدث عن أهمية الفن المسرحي كوسيلة اتصال جماهيري لها دورها في مخاطبة الجماهير وطرح قضاياهم لتسليط الضوء عليها فنتناول العرض المسرحي رسالة الطير -

الأخراج: تصدي لإخراج الفنان قاسم محمد أيضاً

رسالة الطير عرض مسرحي مستمد من تراثنا العربي والإسلامي يقدم مسرحاً عربياً قائماً على المضمون لا الشكل ليحل لنا مشكلة الندوات التي تبحث عن المسرح العربي وشكله الفاني، لنجد عرضاً مسرحياً يقدم الكلمة والفعل والحركة والأصاغة والديكور والموسيقى والإضاءة في محصلة تصب لصالح فريق العمل المسرحي بصورة كبيرة بما يحقق لهم شهادة التفوق المسرحي -

النص المسرحي من أعداد الفنان قاسم محمد الذي أعد قصة المسرحية عن «كتاب رسائل ابن سينا» -



● مشهد من مسرحية رسالة الطير



● مشهد من مسرحية رسالة الطير

نفاول هذر يخيم على السوفيات عقب رحيل قواتهم من أفغانستان

لما مهمته تكتمل في أن يجد شيئا ما يستعجل به الحظاء على وحدة البلاد عقب استكمال القوات السوفياتية رحيلها عن أفغانستان في وقت مبكر من العام المقبل.

كما أن هناك عمليات تشريعية إلى أن من غير الشروع في دوا راسيا في أن خيما مستعجلة.

هذا وقال أحد المراقبين السوفيات في موسكو مؤخرا: «دوا ما شهر الزعيم الأفغاني نجيب الله أن هناك شروطا لتكليم السلطة، فلما لك في أننا سحاول منهم».

ولكن المحادثات التي جرت مع مسؤولين في الحزب الشيوعي الأفغاني، في الأيام القليلة الماضية، تشير إلى أنهم غير راغبين في التخلي عن دور الشركة الأساسي في الحكومة.



ماذا ستعمل حكومة كابول عقب خروج السوفيات من الأراضي الأفغانية؟

والذي أنه من خلال حديثه الشخصي - يشير أن الحزب الشيوعي الأفغاني يرغب في إضفاء حقيقته من خلال عملية إضفاء من خارج الحزب. وقال أيضا أن قوة الحزب الشيوعي الديمقراطي الأفغاني في تلك الحزب من السيطرة عليهم. وهناك لشاعات كثيرة، عرضت حكومة كابول حقيقة الضلع على أحمد شاه مسعود، أحد الشخصيات البارزة من الثوار.

وقال نجايب أن اقتسام مسعود في تشكيل حكومة انتقالية له تأثيره الكبير على الوضع السياسي. وقال مسعود: «سأكون له نفس النتيجة التي تخلف عن القاء الكلمة الأخيرة على هروهماء». وإن ذلك سيؤهل أن حكومة كابول تستطيع سحق المقاومة المسلحة!!

ولكن مسعود سيجاهد نفس العوائق والصعوبات حاله حال أي وزير دفاع من خارج الحزب الشيوعي الديمقراطي الأفغاني. ويقول في هذا الصدد: «... قد تمت تسمية فورستون فجأة سفيراً لدى كابول في الشهر الماضي.



رحيل السوفيات عن كابول

يقول مسؤولون سوفيات إن حلفاءهم الأفغان، الحزب الشيوعي الديمقراطي الأفغاني، لديه أمل ضئيل في التساكن برنام السلطة لفترة أطول. ولكن بعض النشيطين في الحزب يعتقدون أن السوفيات على خطا.

ويقول عبدالله نياي، زعيم الحزب السياسي الوحيد الواسع النطاق على مستوى الدولة... كان من عدد أعضاء الحزب يقدر بثمانين ألف كما أن هناك ٢٨٠٠٠ شاباً في الحزب.

ويضيف نياي: «كما أننا سحاولون تسليحاً جديداً، وكان نياي في التحقق من سيرة قبل ستة عشر عاماً، وكان يومها يبلغ من العمر سبعة عشر عاماً».

وقد درس نياي في فرنسا، حيث انضم ستراسبورغ، في فرنسا، حيث انضم إلى الحزب الشيوعي الفرنسي. وعندما استولى الحزب على زمام الأمور على السلطة في أفغانستان عام ١٩٧٨، استعنت الحكومة الجديدة بطلت منه المودة التي بلاده. ومن ثم ترك نياي دراسة الطب وأصبح رئيساً لادارة الوحدة المركزية للحزب، ويرى حالياً نقابة الكتاب في البلاد. كما أنه يستطيع التحدث باللغة الفرنسية.

وعلى نقيض من السوفيات يرى نياي أن هناك قاعدة صلبة لتفائل حذر. وهذا يرجع بدوره وبصورة أكبر إلى سيطرة الحزب الشيوعي الأفغاني على أمن البلاد وعلى الهياكل والمؤسسات العسكرية.

والحزب الشيوعي الديمقراطي الأفغاني كما يصفه يتمدد على القاعدة العسكرية أكثر من اعتياده على القاعدة الجماهيرية. ويقول مسعود: «إن سيمين في الملة من أعضائنا يملكون في القوات المسلحة وفي وزارة الأمن وفي وزارة الأمن هي التي تدير

رفض منع تأشيرة لعرفات حركة همتاء ومتسركة



خلال فلسطيني يشارك في الأضواء التي سلطت على لقاء الملك حسين والسيد ياسر عرفات في عمان يوم الأحد الماضي.

وبسبب اتفاقية الممر المعلقة بين الأمم المتحدة والولايات المتحدة عام ١٩٤٧، تحول الحق بدخول أو مرور أو إقامة الأشخاص الذين يحضرون جلسات الأمم المتحدة في نيويورك. وعلى أية حال، وكما تزم المصممة البريطانية، أن الكونغرس الأمريكي يعتقد بالحق في استئجار دخول الغريب الذين يؤمنون مصالح الأمن القومي في البلاد. وقد استخدم هذا التحفظ كحجج الجواسيس المشتبه بهم من العمل في الأمم المتحدة، وقد استخدمه بهذا التحفظ في القرار الذي اتخذته وزارة الخارجية الأمريكية يوم السبت الماضي.

وفي الحقيقة، تمكن السيد عرفات من مخاطبة الجمعية العامة للأمم المتحدة في نوفمبر ١٩٧٤ بعد أن حصل على تأشيرة تسمح له بدخول الولايات المتحدة لأغراض تتعلق بالعمل.

وقال كريستوفر توماس أنه ويرغم أن السيد عرفات قد أعطى تأشيرة لدخول الولايات المتحدة في عام ١٩٧٤، عندما كان الدكتور هنري كيسنجر وزيراً للخارجية الأمريكية، إلا أن جورج هونزل قد اتخذ وجهة نظر مخالفاً أن تزايد الإرهاب وتعاونه كمشروع دولي وطني كان قد غر بصورة جارية من الجو السياسي في السنوات الأخيرة.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد أخطرت الأمم المتحدة في الثامن من شهر نوفمبر الماضي بأنها تطالب بتأشير دخول السيد ياسر عرفات، وذلك من أجل مخاطبة الجمعية العامة، وأعلنت الأمم المتحدة بضرورة، وزارة الخارجية الأمريكية برفضه تأشيرة التحرير الفلسطينية، مستعملة في ذلك إجراءات قضائية لتسديد عرفات.

كانت صحيفة التايمز البريطانية لن الأردن وصغر تكدس حملة دبلوماسية دولية لكل حوار الأمم المتحدة السنوي حول القضية الفلسطينية هذا الشهر من نيويورك إلى جنيف، وذلك في مواجهة رفض الولايات المتحدة منح السيد ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول، والذي يعتبر المتحدث الرسمي في الحوار. وقد أثار قرار واشنطن موجة لم يسبق لها مثيل تقريباً من الضغوط الممارس للاميركيين في العالم العربي، ذلك الضغوط الذي أدى يوم الأحد الماضي إلى تهدئة بان مفتاح منظمة التحرير الفلسطينية الأخير بوقف أكثر اعتدالاً سوف يتخذ بدوره عسكية. وذلك إلا أن تلت إدارة الرئيس المنتخب جورج روبي من سياسة أمريكا المتشددة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وخلال نقاش الجمعية العامة للأمم المتحدة والذي كان من المقرر إجراؤه يوم الخميس الأول من شهر ديسمبر، لم ترفض وزارة الخارجية الأمريكية طلب السيد ياسر عرفات أن يتوجه إلى الأمم المتحدة مع دولة فلسطين المستقلة. كما أنها في الأمم المتحدة أسوة بفرضها من الدول. ولكن الإدارة الأمريكية، وفي مواجهة ضغط من القوى غداة القوي الصهيونية في الشرق الأوسط، رفضت السماح له بدخول الأراضي الأمريكية، حسب ادعاءات وزارة الخارجية الأمريكية «مخاوف» وصياح وتناقش وتقدم الدعم للعمليات الإرهابية.

علماً بأن العالم كله يعرف أن الولايات المتحدة، ترفض وتناقش وتكافح وتقدم الدعم للعمليات الإرهابية الإسرائيلية التي تقودها أمريكا ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة من فلسطين، وتندب وتسف مآثر وطرد وابعداء.

وقال مسؤولون في القرار الأمريكي الذي يدعو للجل حول الأمن والذي يحظر على السيد عرفات دخول الأراضي الأمريكية لكافة فلسطين المحتلة أمام الهيئة الدولية، كان عملاً شخصياً غير عادي اتخذته جورج هونزل وزير الخارجية الأمريكية، الذي ذهب بعيداً عن نسخة مايكل أرميكوسيت غير الشرق الأوسط، وكذلك قد نصيحة لكث السوفياتين الكبار في وزارة الخارجية الأمريكية.

وكرر جورج هونزل قوله أنه قد رجع بصورة خاصة بخسور أبو العباس عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية، لاجتماع الأخير الذي عقدته المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، على الرغم من أنه قد حوكم غيابياً في إيطاليا لقتله

خدمات «الراي العام» المجانية

مطلوب شقق

● أرغب بالعمل في الدول العربية - حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (تخصص لحيم كوراء) خبرة ٥ سنوات - للاتصال ٦٦٣٧٧٠ - ٥

● محاسب فرع تجارة يطلب - حاصل على دوات في البرمجة بلغة البيسك والتكوير، نظم التشغيل، قاعدة البيانات، تحليل نظم للاتصال الأكاديمية ٥ - ٤٣٠١٨١٥ عيسى أحمد.

● مدرب تنس طاولة ومدرّب رياضة موهوب - حاصل على لرايات محلية ودولية في تنس الطاولة وحاصل على لرايات الرياضة مع فريق في مصر والاتحاد الدولي لكرة القدم (IFSD) - للاتصال ٥ - ٤٣٠١٨١٥ عيسى أحمد.

للبيع شقق

● للبيع شقة في منطقة الشهب الساحلي تتكون من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون تكيف عادي الدور الثالث مع بعض التأت - ٢٤٩٢١٧ - ٥

للبيع شقق

● للمبادلة شقق في للمبادلة بيت دخل محدود في بيان مع بيت من بيت جنوب الراية أو القرين - للاتصال ٥ - ٥٨٧٥٩٠ أبو خليل.

للبيع شقق

● شقة لاجار غرفة نوم وصالة وصالون الاتجار ١٣٠ بيتار السالمة شارع الخشاء الكنوز الخضراء تليفون: ٢٦٩٦٠٠ - ٨ - ١٢٣٠٠ - ٥

● لاجار ملحق نظام شقة في الروضة ق ١ شارع ١٠ منزل ١ غرقتين حمام مطبخ ٥ - ٢٥٦٠٥٣

متمرفات

● للبيع ديوانية عربية ٥ - ٥٧٤٠١٩٨

● للبيع تليفون سيارة ثابت نقال لون أبيض «بياني» صندوق الاشتراك ٨٨/٩/١ يوسف ٩٠٣١١٣٩/٤٨٨٢١٧٤

● للبيع فريز ايطالي نوع فليس بحالة جيدة ٣ اقدام ٥ - ٤٧٣٩١٨١ أبو اقدام ٥ - ٤٧٣٩١٨١

مطلوب عمل

● مشرف بنايات ومجمعات سكنية مع شهادة ادارة ائادي الصحي ولدي خبرة كبيرة واجيد العربية والانجليزية واحمل اقامة قابلة للتحويل ٢٤١١٥٧٥ - ٥ - الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا جدي.

● شاب مصري حاصل على دبلوم مصري خبرة ٥ سنوات (في صياغة اوبوليا) - الاسم: حسن احمد احمد يوسف ج م ج الخوفية - شين الكوم - ساكن العمل مدخل ١٧ شقة ١٢٥

● طبيب مصري خريج ١٩٧٨ يريد العمل بالكويت لدى قطاع حكومي أو قطاع خاص كإستشاري للأشعة التخصصية من طب الاشعة السينية وبيكاريوس طب جراحة ٧٨ - للاتصال ٥ - ٨١٢٤٢٨

مطلوب عمل

● أرغب العمل بدول الخليج وأعمل بهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية ومهيت (فني) لعمل بتركيوات والتليفونات الآلية - للاتصال ٢٢٢٢٢٤ - منزل - ٢٢٤٦٧٧

● محاسبة مصرية ٢٨ سنة (ليسانس) حقيق من جامعة القاهرة عام ٨٣ مسؤولة عن الشؤون الإدارية حاليا لجمعية السكان التعاونية بالسويس ج م ج أريد عمل في مهنتي بالكويت - للاتصال ٥ - ٣٢٩٤٠٨

● مدرس لغة انجليزية (تعليمي الجسمية) خريج جامعة لينز بالجنكرا وخبرة في تدريس اللغة في مصر ويتكلم بعش العربية - ويريد العمل بالكويت - جون ج - ١ شارع بهجت حملي - ميدان صلاح الدين - مصر الجديدة - القاهرة - مصر.

مطلوب عمل

● لبيع سيارة كايروس LS4000 العام موديل ١٩٨٨ قطع ١٠٠٠ كيلومتر وشروط الحزم السعر ٩٠٣٣٤٨ - ٥ - ٤٨٧٤٥٥ - ٥ - للاتصال بعد الساعة مساءً

● لبيع سيارة كايروس LS4000 العام موديل ١٩٨٨ قطع ١٠٠٠ كيلومتر وشروط الحزم السعر ٩٠٣٣٤٨ - ٥ - ٤٨٧٤٥٥ - ٥ - للاتصال بعد الساعة مساءً

● لبيع سيارة كايروس LS4000 العام موديل ١٩٨٨ قطع ١٠٠٠ كيلومتر وشروط الحزم السعر ٩٠٣٣٤٨ - ٥ - ٤٨٧٤٥٥ - ٥ - للاتصال بعد الساعة مساءً

مطلوب عمل

● لبيع سيارة كايروس LS4000 العام موديل ١٩٨٨ قطع ١٠٠٠ كيلومتر وشروط الحزم السعر ٩٠٣٣٤٨ - ٥ - ٤٨٧٤٥٥ - ٥ - للاتصال بعد الساعة مساءً

● لبيع سيارة كايروس LS4000 العام موديل ١٩٨٨ قطع ١٠٠٠ كيلومتر وشروط الحزم السعر ٩٠٣٣٤٨ - ٥ - ٤٨٧٤٥٥ - ٥ - للاتصال بعد الساعة مساءً

● لبيع سيارة كايروس LS4000 العام موديل ١٩٨٨ قطع ١٠٠٠ كيلومتر وشروط الحزم السعر ٩٠٣٣٤٨ - ٥ - ٤٨٧٤٥٥ - ٥ - للاتصال بعد الساعة مساءً

مطلوب عمل

● لبيع سيارة كايروس LS4000 العام موديل ١٩٨٨ قطع ١٠٠٠ كيلومتر وشروط الحزم السعر ٩٠٣٣٤٨ - ٥ - ٤٨٧٤٥٥ - ٥ - للاتصال بعد الساعة مساءً

● لبيع سيارة كايروس LS4000 العام موديل ١٩٨٨ قطع ١٠٠٠ كيلومتر وشروط الحزم السعر ٩٠٣٣٤٨ - ٥ - ٤٨٧٤٥٥ - ٥ - للاتصال بعد الساعة مساءً

● لبيع سيارة كايروس LS4000 العام موديل ١٩٨٨ قطع ١٠٠٠ كيلومتر وشروط الحزم السعر ٩٠٣٣٤٨ - ٥ - ٤٨٧٤٥٥ - ٥ - للاتصال بعد الساعة مساءً

قابوس استقبل وزير الدفاع الاميركي

كارلوتشي: الزيارة تأكيد لاهتمام الرئيس الأميركي بالروابط المتينة بين البلدين



وتعد جولة وزير الدفاع الاميركي في
اوربا ومنطقة الخليج اخر مهمة
رسمية يقوم بها قبل ان يتولى الرئيس
الاميركي المنتخب جورج بوش رئاسة
الولايات المتحدة في شهر يناير المقبل.

المنطقة كلا من باريس وبروكسل حيث اجتمع في الاولى مع وزير الدفاع الفرنسي بيير شيفيمان وحضر في الثانية اجتماعات لجنة التخطيط الدفاعية التابعة لحلف شمال الاطلسي - ناتو.

استقبل السلطان قابوس أمس فراده
قاروتيني، وزير الدفاع التركي، وسبع
منه المقاتلات التركية. هذا
وتتبع وزير الدفاع التركي
رئيس الوزراء لثلاثين الذين والاعوان
المصافي، الذين تم تهميل في سيرة
منه قضايا ذات اهتمام مشترك.
والبحر قاروتيني، وكالة الأنباء العمانية
التي وصوله الى مسقط الفتح قبل
المباشرة قاضيا من بروكسل الى زيارته
السلطنة عمان تأتي تأكيداً لاهتمام
الرئيس التركي، وزير الدفاع
والقاضي التركي في باروايا والمخافة
الذين.

وأضاف ان الوفود التركية وتلقى
قاروتيني في سلطنة عمان مشيراً الى
التي كانت في 2018. 78

والعرب عن امه في ان يتم خلال هذه
الزيارة مناقشة امور ذات اهمية
مشتركة والمخرج بقرارات ذات
الاهمية. وتشمل جولة وزير الدفاع
الامريكي في منطقة الخليج بالإضافة
الى سلطة عمان والبحرين والمملكة
العربية السعودية والكويت.

امير قطر يصدر ٣
مراسيم بالانضمام الى
اتفاقات دولية

[illegible]

**الدالي يزور الهند
الثلاثاء المقبل**

**بشارة يدعو الدول العربية للعمل
الجاد لاجبار اميركا لتغيير مواقفها من المنظمة**

المخاتبة - أكد الأمين العام لمجلس
التعاون لوزن الدول الخليج العربية السيد
عبدالله بن مبارك في تصريحه
صحي في هذا اثناء زيارته لعمان
الفلسطينية الذي اشره المجلس
الوطني الفلسطيني وكل ما نتج عن

الوصول نائب الرئيس
١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤

الغزالي في السودان

وكان الغزالي يشارفة في التصريح بالذبح
أدلى به لصاحبه القصوة البحرية
الاسموية ان قيام الحكومة
الاسموية بمسند الى الغزالية
الحولية واسمهم مع القائلين القول في
حقوق الشعب في تقرير مصيره
وتل حزينه على ان تارب اوغلتها
وصعد الغزالي اليك تجاه القضية
الاسموية بالتمسك المستمر وانه
مؤلف معروف حول سنوات الصراع
ان كان انه ينبغي ان يترك
تقابل تلك الاطرافات وما يقع ويصل
في علم عليه السلام كما ان الامام
يضع يد الغزالية السودانية الى
تبريل الحزب من العمل الجاد
بالسوق الى يصل اسبقا على
تغير مؤلفها الجاد تجاه منظمة
التحرير الجاد تجاه الشعب
الاسموية ان يخالط من اجل
حديث واستتلا

الغزالي في السودان

والغزالي - وصل الى الزوايا امس
السيد عزه ابراهيم شاكب رئيس
شعبه قيادة الثورة في زيارته رسمية
للمملكة العربية السعودية وجرى
اللقاء مع ابراهيم استقبل رسمي في
مطار كاني خالد الغزالي كان في
مخيمه السابقين التي عياله في
الغزالي في العهد الثاني القول
لرئيس مجلس الوزراء السيد الحرس
السعودي.

وشارك في الاستقبال السيد سلمان بن
الغزالي من منطقة الغزالي
والسيد الغزالي من الغزالي
والسيد وزير الدفاع وطهران والسيد بدر
بن الغزالي شاكب رئيس الحرس
والسيد وعدد من السادة الوزراء
وكبار المسؤولين مدنيين وعسكريين
والسيد الغزالي في الزوايا.

11. Field of Definition

بحوث اوضاع العمال الطينيين في السعودية

الرياض - علم من مصدر سعودي ان وزير العمل القليلي في الرياض درويش وعلم من مصدر سعودي ان الرياض في زيارة الى المملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام، وتهدف هذه الزيارة الى بحث وضع رعاية القليلين الذين يعملون في المملكة.

واضاف المصدر نفسه ان درويش الذي يرافقه عدد من المسؤولين في وزارته سيمر بسلسلة محادثات تتناول شروط عمل الرعاية القليلين في المملكة العربية السعودية في شكل خاص، مع وزير العمل والقانون

صحيفة قطرية تؤكد على أهمية الموقف الأميري تجاه القوم

الأمريكي الذي يستهدف منع صوت
الصانع منتمين إلى ياس عرفات من
الوصول إلى قمة المتحدة ، وبعد أن
الزعماء تصعيد دور الموقف العربي
وقالت أن موقف الإدارة الأمريكية له
تأثير كبير للمصالح الفلسطينية وسدته
تقبل دور وسائل في الوقت نفسه إلى
الاستقار والتحدى للبربر وللعالم
كأنه ما يضع الأمة العربية أمام
مسئوليات كبيرة لوقف هذا الأذى
والتمتد الأمريكي في عالم بالقضية
كما يستدعي تحركا عالميا لمواجهة
دور الموقف الأمريكي
وهو صيغة (أرابية) المقصودة
بمنع مشاركة العرب الفلسطينيين
على مؤتمر عربي بتماعة النظر في
العلاقات العربية مع الولايات المتحدة
الأمريكية بشأن دور الموقف

الوجهة - خلاصات صحيفة (العرب)
(أرابية) المجتمع الدولي يتحمل
مسئولياته أمام أضرار الولايات
المتحدة في عدم الالتزام باتفاقية
المرم بها حين المنظمة الأمريكية
برفضها حين تأخير دخول الزعيم
الفلسطيني ياس عرفات لوجاهات
الامرة الدولية من في مدير الأمم
المتحدة ، كما طالبت المنظمات
العرب بوجه خاص بتعزيز موقفهم
الرافض لتدريجات الأمريكي واستمرار
في التضامن الذي أظهره دوله
وقد اتفق على الموقف الأمريكي .

أما الأضرار صحيفة العرب في تعليلها
أنه الى ان هذه هي المرة الأولى التي
تواجه فيها واضع من دور الموقف
العربي والسياسي الراض للقرار

**وصول قائد سلاح الجو
الاردني الى الرياض**

الرياض - وصل الى الرياض امس قائد الجو الملكي الاردني اللواء طيار احسان شرم والوكيل العسكري المرافق له في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق عدة ايام. وسيقيم الضيف الاردني خلال الزيارة بمقابلة كبار المسؤولين في وزارة الدفاع والعلمان السعودية كما سيلتزم عددا من القواعد الجوية في مختلف المناطق العسكرية.

**مقدمة عربية
عربية الفلسطينية**

وإيجابي، مؤكدة على ضرورة استجابة السيرة والمالية لهذا الطلب،

وعبرت الحبيبة عن امتنانتها على اهتمامها بأن يقدّم المصطفى العربي من ملها أكثر من أي وقت مضى

لتأشاد بكونه عربي مؤمن

الولايات المتحدة من توجهها شربة

لجميع الجهود التوسعية السلمية في الشرق الأوسط ولتوضيح الاستماع

للصوت الفلسطيني، المعتزل الذي لا

يتطلب أكثر من حقها الخروعة

وتبع الحبيبة: الدول العربية التي

وعند منح جديد في تعاملها مع

واشنطن يلزم على اعتبارها حليفاً

للكتان الفلسطيني، الأمر الذي يهيئ

على الدول العربية شربة التعامل

مها في أقرب نطاق ممكن.

4 1 1 1 e

المنامة- أكد سفير العراق لدى
اليحسين السيد طه القيسي ان العراق
ان يتدخل في الشؤون الداخلية لدول
الخارج او الدول العربية الاخرى.
واشار في حديث نشرته صحيفة
(الاضواء) اليحزبية الاسبوعية
امس ان اوامر صريحة صدرت في
العراق سواء لمن كان في الداخل او
الخارج بعدم التدخل في شؤون الدول
العربية الاخرى.

وقال ان هناك من يريد اعادة الحاجز
النفسي بين دول مجلس التعاون
والعراق واتارة شكوك بان العراق يعد

بشأن نقل

العراق لن يفرط بحقوقه في شط العرب

والقيسي: هناك من يريد إعادة المهاجرين والشارة للشكوك بين الممران ودول التماسون

بمنطق الواقع والمتغيرات الجارية والاختلافات من هذا القبيل لا تصح بعضى القضايا لمعاد المراق.

وأكد ان المراق لن يطرأ في حكمه في عهد الحرب ولن يقدم تنازلات تحت لواء بعضى التخصيصات عتاكه لن يرحل بعضى أمام الضغوط ان كانت هناك ضغوط.

وأوضح ان المراق لن يزيد في الالتزامات لتحويل مجرى نهج الحرب فهو نهج يجري داخل الأراضي السورية ويتركز الكفد البحري الوحيد للمراق بينما إيران ١٥٠٠ كيلومتر على البحر.

وتقول حربه مع إيران سوف يتكامل في شوق تلك الدول.

وأضاف ان الوحدة العربية لم تعد مسألة أقاليم حديد أو أقاليم أنظمة وإنما الوحدة العربية هي وحدة الهدف وان العراق يحرص على ان يحافظ على بقاء الاتحاد العربي.

كما هي يعمل على تعزيز العلاقات خيمة لأقاليم العربية.

وأشار الى ان تجربة المراق خلال سني عهد الشامي الذي قدم فيها على ما عتد به علمت العراق أكثر من المين والبرس وتعمل ان تقاعات ان بعض الأمور لا بد ان تكون محكمة.

سفر المراق لدى القيس ان المراق شوق الداخلية لدى العربية الأولى.

في ندرته صحيفة هورانية الأسبوعية صحيفة صدرت ان كان في الداخل أو يتصل في الشؤون الدول.

ان يريد إعادة الحاجز من مجلس التعاون كقولك بان العراق قد

ات تقدم مشروع قرار لسلام المتحدة

[illegible]

اسهام خليجي باعادة
مصر للجامعة العربية!

الواردة من عمان ان الدول الخليجية
بارداً في محاولة لاعادة مصر الى الجامعة
طريق انهاء مقاطعتها للجامعة بعد
اتخذته الدول العربية اثر اتفاقية كامب

هـ تشير الى ان هناك دورا ملحوظا ستقوم به
يجيجية، خاصة وان هناك العديد من قادة
يين، من بينهم، خادم الحرمين الشريفين
والبحرين وامير قطر سيؤيرون مصر قريبا في
العلاقات الثنائية واستعراض التطورات
اهنة، التي تمر بمرحلة مهمة وحساسة
زيدا من التشاور وتبادل الرأي حيال
ستجدة، خاصة بعد ان علنت مصر موقفها
يجابي والبناء باعتبارها بدولة فلسطين
سقوط الامريكية والاثرائية للحوول دون
ها، الذي كان له الاثر الكبير والفاعل في
هذه الدولة لتقرير مصير الشعب
تحقيق اهدافه المرجوة.

لن هذه الالقاء تستند في تقديرها الى الموقف
ي: اشاد بدور مصر باعتبارها بالدولة
وكلما اعاد العلاقات المصرية الجزائرية
قبل احد عشر عاما، فان الضرورة تقتضي
ثبت لعودة كل العلاقات العربية مع مصر
تتها الجامعة العربية باعتبارها دولة قوية
و كبريا للمواقف العربية، خاصة و
في حسني مبارك اسهم بشكل كبير في
في العربية ودعمها بالمحافل الدولية وليس
إلا الرسالة التي بعث بها للرئيس
نالك ويغان بغية إعادة النظر بمواقف
او وزير الخارجية شولتز بمنع السيد ياسر
من منظمة التحرير الفلسطينية من زيارة
بقاء خطاب بالامم المتحدة.

قودة مصر للجامعة العربية باتت مطلبا
وريا نظرا لدورها الرائد في دعم القضايا
سائدة الجهود الرامية لانشاء الدولة
في المحافل الدولية كل هذه الامور
يدا من العمل الخليجي المشترك بغية
الرغبة التي يعتبر تأخيرها ليس في صالح
بل لا يعرقل مسيرتها وتقدمها في هذه
جة التي تواجه امتا العربية والاسلامية.

عبدالله القاتق

بر التعاون البريدي بين قطر واليمن

اعدام رجلين في السودان

المرض - قوات الملكة الصومالية - اليمن

مدينة مكة المكرمة للتلقيح

وقال بيان لوزيرة الخارجية ان

القواتي وليس بياسري

سودانيان قد اغتصبا

يوضح البيان تفاصيل اخرى.

الوجهة امس مدير

مدير السيد محمد

مدير امس ادارة

البريدية اليمنية

البريدية اليمنية

مستشار بحث سبل

التعاون البريدي في كل

في مجال الخدمات

Item	10-item test (%)	20-item test (%)	30-item test (%)
1	85	75	65
2	80	70	60
3	85	75	65
4	80	70	60
5	85	75	65
6	80	70	60
7	85	75	65
8	80	70	60
9	85	75	65
10	80	70	60

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

<p>مركز الطائرات إطارات وتيوبات لجميع الأتاجام والقاطات لصانوت - للوابينات للشاحنات للراكورات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ / ٤٨٧٩١٥ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>شركة الغنام العالمية المتحدة لوازم متعمدين خراطيم طبليات ماء - مواد كهربائية مواد لاصقة - أدوات سلامة وملاصير عمال تلفون: ٤٨١٩٣٨٩ / ٤٨٤٥٣٣٧ م.ب. ٢٦٢٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>شركة يوسف للتجارة والمعدات عدد ومعدات لمشاعل الصناعية والكرجات والورش .. كومبريسرات هواء .. مكاشن حزام خراش عدد ... الخ تلفون: ٤٨١٨٣٧٢ / ٤٨١٨٣٧٢ م.ب. ٢٦٦٧٢ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>شركة الارز لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٤٧٣٦٩ / ٤٨٤٧٣٦٩ م.ب. ٢٦٦٧٢ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>شركة النيجل والزجاج والبلاستيك زجاج لجميع السيارات بلاستيك زجاج للسيارات والزجاج والبلاستيك تلفون: ٤٨٣٨٢٧١ / ٤٨٣٨٢٧١ م.ب. ٢٦٦٧٢ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>الشركة الكويتية لاستيراد قطع غيار للسيارات قطع غيار وصال قطع غيار للسيارات الأوروبية والآسيوية تلفون: ٤٨٣٧٣٧٢ / ٤٨٣٧٣٧٢ م.ب. ٢٦٦٧٢ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>الشركة الاهلية لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية والآسيوية تلفون: ٤٨٣٧٣٧٢ / ٤٨٣٧٣٧٢ م.ب. ٢٦٦٧٢ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>الغنام شركة عالم الغنام وعوالم قطع غيار أوفر هول جميع أنواع السيارات والآلات تلفون: ٤٨١٩٣٨٩ / ٤٨٤٥٣٣٧ م.ب. ٢٦٢٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>
<p>مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨٧٩١٥٥ / ٤٨٧٩١٥٥ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>نقل نقايات الورق الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨٧٩١٥٥ / ٤٨٧٩١٥٥ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨٧٩١٥٥ / ٤٨٧٩١٥٥ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>سحب المجاري الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨٧٩١٥٥ / ٤٨٧٩١٥٥ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>بشرى سارة صيانة تلفزيون ٥ دنانير - صيانة ميكرو ٥ دنانير - كل خمسة لوازم صيانة جهاز مجازة - تركيب ايرول مؤسسة سعد شوار للأجهزة الإلكترونية خلف مجمع القارة الجبسي تلفون: ٤٨٧٩١٥٥ / ٤٨٧٩١٥٥ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>لبن كراج وميزان الكتر عن تركيب جيرا لوزن ما تيك قيا من ٢٥٠ - ٤٠٠ ميلليغ ٨٠ د.ك. وكافة ٦ شهر تلفون: ٤٨١٣٢٦٦ / ٤٨١٣٢٦٦ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>نقل عفش أ- شراة وفك ونقل وتركيب أثاث والسجاد والموكيت والنباتات ٢- صيانة ثلاجة - أفران - ميكرو - كرفر - أطباق - غسالة - خزانة - وغرفة الانفصال ٨٠ - ٨٠ - ٨٠ - أعطى المرحم بتمتلكه ... تلفون: ٤٨٧٩١٥٥ / ٤٨٧٩١٥٥ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>خدمة سريعة لصالح الصير والنظفرون وتلكات والشاحنات ونقل البحر والخدمة مجازة في تركيب ايرول مؤسسة البطاني تلفون: ٤٨٧٩١٥٥ / ٤٨٧٩١٥٥ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>
<p>خدم (جونا) خدم الطعامية المسجعة ٤٠ د.ك. يقع الأيدي العالمين مجازة كفالات ٦ أشهر تلفون: ٤٨٣٨٩٠٦ / ٤٨٣٨٩٠٦ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>صيانة الفيديو تلفون: ٤٨٣٨٩٠٦ / ٤٨٣٨٩٠٦ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>واحد تلفون: ٤٨٣٨٩٠٦ / ٤٨٣٨٩٠٦ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>ديكور تلفون: ٤٨٣٨٩٠٦ / ٤٨٣٨٩٠٦ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>نزل فام (نزل) نزل تلفون: ٤٨٣٨٩٠٦ / ٤٨٣٨٩٠٦ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>ستوديو النهضة تلفون: ٤٨٣٨٩٠٦ / ٤٨٣٨٩٠٦ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>العروبة للتنظيف تلفون: ٤٨٣٨٩٠٦ / ٤٨٣٨٩٠٦ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>	<p>نقل عفش تلفون: ٤٨٣٨٩٠٦ / ٤٨٣٨٩٠٦ م.ب. ٢٦١٨١ - بعباءة - تكسر ٤٤٥٧٢ - بيروت</p>

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن و المستهلك

الدكتور مارتين بنفمان : المانيا بدأت بتنفيذ اقتراح حضرة صاحب الموهول الديون



● اليكتور مارتين بنفمان

تجارة المنسوجات وهي مهمة للدول

تجارة المشروبات وهي مهمة للمول
والتي تضاف اذام اداء العمل للجات
وامانا ستعقد نقابة في شان التجارة
وتنح ناسم ان ينجح التوجه الحماني
ومع ان تتفق اسواق الدول الصناعية
والتي ساعدت الطرفين في المبادلات
المدينة واستوردوا نفطاً كثراً فها
التي ان لا تستطيع ان تلتزم
بالمساح ولقد قام وفد صناعي
وصربي من اجل بزيارة العراق قبل
السبعين والبنوك المالية لديها
العراق بهذا المجال وهناك اتفاقية
زراعية مع طهران وفي اسواق اقتصادية
ولدينا مصادعات قوية جدا من المبادات
واللات وفي عقدة وتحتج لمراسيل
وتدخ عن وشك اقامة مشاريع تعمل
وعن عمل سون مراقبين وتعمل
اقراء كذلك في وسائل النقل وانفقت
وتعمل نظاما للمساكن في بعض المبادلات
المختصة ويضاف بشكل الى وعلى
الصيد التجاري في عام ١٩٨٨ في
مجموع صادرات المانيا الغربية
للتحقيق مع سون وفي عام ١٩٨٧
بلغ ٧٣ مليون دولار، وفي عام
١٩٨٦ استوردت المانيا من الكويت ما
بلغ ٣٧٧ مليون دولار، وفي عام
١٩٨٧ بلغ الرقم ٤٤٩ مليون دولار
والنحاس القيمة هي ١٠٠ في انخفاض
اسعار النفط الذي ادلى في انخفاض
في المعاداة.

قويته والمادية وقد بحثنا إمكانات التعاون الفني والتدريب لأن نقل المعرفة مهم جداً.

وأشار بشفان أن السوق الأوروبية هامة جداً وبغاية لكل دول أوروبا، وخصوصاً ألمانيا فنحن نتمتع على تصدير حيث أننا تصدر ثلث تاجتنا

تطويع السوق الأوروبية

وقد كنا المصدر الأول في العالم لكن الماضي قبل اليابان وإسبانيا حوالي ٥٢ بالمائة من صادراتنا استوردت تذهب أوروبا وإذا ما تم تحرير التجارة مع أوروبا فإن ذلك سيؤدي بارتفاع صادراتنا الاقتصادية في ألمانيا الغربية والسوق ستؤدي لنمو الاقتصاد لكل دول أوروبا وتخلق مليون فرصة عمل والبرتغال وإسبانيا حققت معدل نمو اقتصادي مذهل رغم أنها ليست عضوياً حديثاً للمجموعة مما يعني أن لكل يستفيد وليس التيارات في السوق فقط والسوق الموحدة ستكون هامة لكل شركائنا التجاريين ومن بينهم دول مجلس التعاون ولها فائدة كبيرة على دفع التوازن الاقتصادي في المنطقة.

وقال بشفان: أني أؤمن أن التحضر الآن كانت جيدة لإجماع «البحر» ويمكن أن نصل لنقدم نتائج

٥٤ - قائمة التفتيش

وايطاليا واسبانيا فان المؤتمر لم يقرر على اي مبادرات جديدة رد على اثار الفلسطينيين باعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة.

واقتلى زعماء المجموعة بتأكيدين مشتركين اصدره وزراء خارجية المجموعة ثم ايسوعين قال ان القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني ذات اهمية كبيرة في منع خطوات اقليمية.

وقد المؤتمر بعد ايام كان خارجيا دول المجموعة للاستماع الى الكلمة التي سيجليها لسانه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف. ومن المقرر ان يحضر هذه الجلسة سراء هذه الدول لدى سويسرا.

داعي

«تَتَمَّةُ الْمَنْشُورِ ص ١»

جميع امرك».
وعالم اليوم في معادلاته
واستراتيجياته، هو القوة، لان
القوة حق يحتاج الى من
يسانده ويؤد عنه من اهله
ولييس من الآخرين.
وياقابل فان غيرنا ييني
موقفه ويعلنه من منطلق
القوة، وعلى اساس من العلم

این نحن من هذا، في هذه

المنطقة من العالم، تكون غنية في المادة بقشرة الحياة، لكن ما أصعب فقرها في الجوهر، في القيمة، في الفعل وفي الانجاز والتأثير.

ولو أننا لدققنا مثلا في بعض فصول مقدمة «ابن خلدون» التي يصور فيها حالنا صدق واقع تصويره كأنه يعيش بيننا، من يومه الى يومنا، لراينا كيف نكذب أنفسنا وهزال تفكيرنا وسلاسة قيادنا

وفي امتنا من القوى الكامنة

الهادئة في الاعتاق، لو انطلعت
 ولو فعلت لغيت مجرى
 التاريخ.
 ولكن كيف ومتى يتحقق لنا
 ذلك؟ اذا كنا قد استمرنا
 النظم والميول والاصراخ
 والشكوى والظهور بظهر
 الضيف المستجر بالقرى
 المتصارعة الفجود، على اقتسام
 هذا العالم ونحن «الوجبة»
 الشهية، فيه للاعتبارات
 الكثيرة السافية، وفي كل
 الاحوال فان حقيقة امر لجوء
 الشدوب الضيفة - ما لم
 تتدارك قوتها بنفسها -
 ياتقوى العظمى الجائرة
 باقتي من الرضاء يالنار.
 تعالوا نخلع عنا رداء الخنوع
 والاستسلام وبترنا من الانقياد
 ومن الشهور بالاحباط واللمم
 والشكوى والاستضعاف، فعالم
 اليوم ليس فيه مكان لا
 للاقواء ان تكون له لا تكون.

Journal of Management Inquiry 21(4):411-426

**الجنس : غلق و
يدفع لبنان الى**

أنيل تميد الخاطفين للاتحاد السوفياتي
و: زودنا الخاطفين بالخبرات اللازمه عن الالهائن

بيروت - وكالات - حذر رئيس الوزراء

[illegible]

منظمة الطوارئ

«الإيراي» بـ«تخليع»

ضرورة وجود تهليل ملائم لدى الوحدات العسكرية لانتقاط الموجات الصادرة من طائرات مدنية والانصات إليها.

وحسب وكالة الأنباء الكندية فإن التقرير أشار إلى أن الرحلة رقم ٦٥٥ التي كانت تقوم بها من الإرباي إلى الإيرواين لم تكن أمامها إلا أربعين ثانية لاتخاذ أي قرار قبل اسقاطها.

ويؤكد أن تحقيقات عدة وجهت إلى الإرباي الإيرواين كما أكد الصحفيون أنهما لم تظهر إلا تحديرا واحدا بين السفينة الحربية الأمريكية كاسابيتز

٢٩٠ قتيلا في ٣ يوليو وتقديم

واضاف التقرير ان نظام الرادار «إيجيس» في فتنسيز كان سجل مسار رحلة عادية لطائرة الايرايص وهي تطلع من مطار بندر عباس. وقد تعرف ضباط فتنسيز على هذه الرحلة من الاقلاع بوضوح قبل ان يستنتجوا في شكل لم يتكتموا من تفسيه ان الطائرة بدأت الاتجاه لجهة نحو

● الخاطفون الخمسة يجلسون معا تحت الطائرة بعد استسلامهم

روائي سبوت تمديد الى اسبوعين، والخباطين، وقال ان ليعلى ان اسرائيل تفتت الحكومة السوفياتية، للصومس الى الاتحاد، واني ان اسرائيل ستبني، واما جنة التوجه، ووجد اتفاقية ليتانل، والدين، والحق للصومس، اربعة رجال وسيدة، ستمسكوا وتجدد صيد، في قناتونه بعد فترة، هبوط الطائرات في مطار، نعمة الماشي، الى الشرطة ان للصومس، في الطائرة الى فلسطين، اعتقد انه ان الكيان، اختار حكومة منافسة، الانتخابات العامة التي، والرماني، وقال للصومس، وتمرر الذي استمر طوال، استخدموا الطائرة كي، الفراز بيلويكي روف، الى الاتحاد السوفياتي، الى الدولة السوفياتي،

الموجع ان تروي النهاية السلمية للحادث وتعاون اسرائيل الوثيق مع السلطات السوفياتية الى الانعاز بعملية تحسن العلاقات بين موسكو واسرائيل على الرغم من اشتدادت راين، وتقل راديو العدو عن وكالات تاس اشتدتها بالسبب معالجة اسرائيل لكل المسائل ومطالبة اسرائيل بمعالجة الخباطين، وقالت الفرانس برسر ان الخباطين معقولين في سجن ايونيكي قرب تل اببيد، وتقول الوكالة عن غلاحي الطائرة المختلفة قولهم انه لمضوا قبل اقراس استراحة سياحية على شاطيء تل اببيد بعد ان تقبلوا الى احد القناات الخفية، واصوا الى الجعة/السب/الماضي قاعدة ثابتة لسلاح الجو الصهيوني قبل ان يسلموا الى الوفد القصص السوفياتي،

من جهة اخرى اعان راديو العدو ان اسرائيل ستبدي للسلطات السوفياتية، المبعث الذي اخذه السلطات الخمسة منهم في تل اكيراس ضخمة وقدرته ملوكتا بسلام، علمه ان مصرايا

تلميذا ومدرسة - الى مدينة مذبذبا في فريدي على 1٢٠٠ كيلومتر جنوب موسكو وعلمت بان توجهه بالطائرة الى دولة راسالية،

وتوجه يونوساريوف الى المدينة معه خاصة من الحباريات يعرفه، جهود الاتحاد، وقال ان الخباطين رتضوا ليعلى ساعات السباح احضار الاغذية ومشروبات الى الحافلة، في نهاية الامر سمحوا لسيدة بايخال مكالات مشروبات عبر نافذة، وقال، وكنا سيرة اسايهم وبوامهم ولكنهم لم يكونوا مستعدين للحدث عن ذلك واتفقت باقول ان ذلك تزيديون انقاذ التلاميذ اعطوا طائرة، وامر الخباطون على الحافلة بضائع يمكنها من الخبال الحافلة فيها، وعندما خصصت طائرة لهم تركوا الحافلة واخذوا ثم تلميذا، علمه عن تل الطائرة ثم سمحوا للتلاميذ بالقفز الى خارجها في اخر ترقية، وقال يونوساريوف ان

بجوريس تشابلين في مؤتمر
الأمم المتحدة، وافق على
الشروط الاسرائيلية ان رئيس
العصابة هو سائق باص في الثانية
رغم كاهن اسمه باص
باشكانتس، وانه سائق عمره ٢٨ سنة

من مدينة كراستوندار وقال: لقد أُدين
ثلاث مرات في حالات جنائية وكنا
مدعى مختاراً. وقال إن خافيلا
لقد قابلهما برفق والوقوف وهو ساقط
أيضاً واكتفى بذكر اسميهما
بأنهما جينا وهجرانا. وقال إنه أثنائه
والثلاثين من العمر استعان بزوجته
تامارا. وتابع المصدر ذاته أن
السلطات الإسرائيلية وافقت على
السماح للنازحة المخطوفة بالهبوط
في تل أبيب بناء على طلب ملجأ في
موسكو.

تفاصيل عملية الخطف

باحتياطية، بلنا كنا نعتقد ان هذا
سيفسده، وفي مقابل ذلك ان
الخاطفون في تسامحة وتبرير
الافراج عن الآخرين في تفادي
تدميرين لم ثلاثة تلاميذ مع
المفاوض.

وقال ان زوجة ياشكايتس السابقة
افجرت ان المفاوض لتتأخر
طبيعية كيمي وكما لفظة عمره
اجرمه اعوام الافراج عن التلاميذ
واجريت المفاوضات مع مساهم
الاسلوكسي ولكن اعاقها
بديالطيرات في الثلاث، وعندما
حدث ذلك مع الخاطفون كاولينين
في كاسخا بالخصوص للحقيقة
التي احدثت معهم، وطالب الخاطفون
بماولت باول وقال يواوريف ان
كلما يسهل اموال القيت ان الطائر
انما يتغير من قبل. حيث حصلوا على

وزعت الخباياث السوفياتية كيد
احتجز الخاطفون الحالية لليلة
بتملاذ للمة ٢٢ ساعة وتحتو قوة
من الجند، وصرحت الخباياث في
مؤتمر صحفي بوزارة الخارجية عن
الرواية السوفياتية للاحداث، وقال
مسؤولون سوفيات في المؤتمر ان
الخاطفون عبارة عن اربعة رجال
وقالت اسيرتهم اربعة رجال
واما متروية من اقدمهم، وقد بذلت
الاتحاد بل ظهر لهم الخمسين لاجني
في مدينة اوريونيكيزه بجنوبي
روسيا وقال فياتل يواوريف
شابي رئيس الخباياث: اطلقت
جماعة الجنديين الزبان على الحالة
في اوريونيكيزه وعلى على شقة
في القيام بترية لة لتلاميذ وكانت
الجماعة المسلحة يناديهم وقال
وتمسكهم مسلحة الصبح معهم عليه
من مذبذب. من كذا مثيرا، ان

في مثل من طاعة من طراز
في ١٥ من خولة خاضع بين
السوفياتي وفلسطين

الحرة السوفول
في بشأن التماسك
الذي لم يسبق له مثل
للطائرة بتملاذ في
وانتقد اسحق رايان وفيزر
في مؤتمر صحفي عنده
في كاتماندا طالب
وقال: مستعمر وقفا
في اوريونيكيزه الخاطفون
الذين تسلم رسمي وقال
بشأن: اني يمكن لكون
في الاتحاد السوفياتي ان
بمستة لعموم صوم
ساعات وبنفسه سيد هم
رفعية واحدة على
في اوريونيكيزه
من اربعة اثناس

أخبارنا من
أديداس للاجري
للجري
adidas
الرياضة

بسم الله الرحمن الرحيم
الرأي العام
تأسست عام ١٩٩١ م
العدد ٨٨/١٢/٤ - ٨٩٨٣
صفحة ٣٦

الجديد في عالم التدخين توليفه
دائمة من أجود أنواع التبغ
جولدرينغ
مركزه عالم التدخين والتبغ
مركزه عالم التدخين والتبغ

AL-HAI AL-AM ESTABLISHED 1991
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-HAI AL-AM
AL-HAI AL-AM IS THE FIRST AND ONLY PAPER
PUBLISHED IN KUWAIT

رئيس التحرير المسؤول: **عبد العزيز محمد السعيد**
صاحب الامتياز: **عبد العزيز محمد السعيد**
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي: **A.B.C**

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (١٣٠٠٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكملة: دارام ٢٢٦٦٦ - الكويت. طبع من عدد اليوم ٩٦٤٣٠

وجه نظر

جمعية الإصلاح الاجتماعي : ربع قرن من العطاء

والجنح الملحوظ نحو الأخذ بمعطيات الحضارة الغربية، والابتعاد عن منابع التربية والثقافة الأصلية التي جاء بها ديننا الحنيف، ولا شك ان الدور الذي قامت وتقوم به جمعية الإصلاح، هو دور كبير، في وقت تبدو فيه كل الابواب مفتوحة ومهيأة لجذب الشباب وأغرائهم، والإيقاع بهم في بحر الغربة والتشتت والضيايق.

من هنا استطاعت جمعية الإصلاح الاجتماعي، وعن طريق المثابرة وتكثيف الجهد، ان تستقطب طاقات الشباب، وان توجهها نحو ما ينفعها، وان تركز في أذهانهم المعاني والقيم السامية التي حفلت بها كتب السنة والقرآن العظيم، كما استطاعت ان تشد الانتباه الى ما يحمله ديننا الحنيف من افكار عظيمة وجلية، وما يقدمه من حلول للعديد من المشكلات والقضايا التي تفرسها طبيعة العصر وتحدياته.

ان الاحتفال اليوم بمرور خمسة وعشرين عاماً على انشاء جمعية الإصلاح الاجتماعي، انما هو احتفال باحد المتاحج المشرفة للجمعية العاملة في مجال الخدمة العامة، وما كان لجمعية

الإصلاح ان تنجح في مهمتها النبيلة، وان تبذل غايتها المرجوة، لولا جهود القائمين عليها وحرصهم على ضرب المثل الطيب في الايثار والعطاء... خدمة للكويت والامة العربية والاسلامية. (العميد)

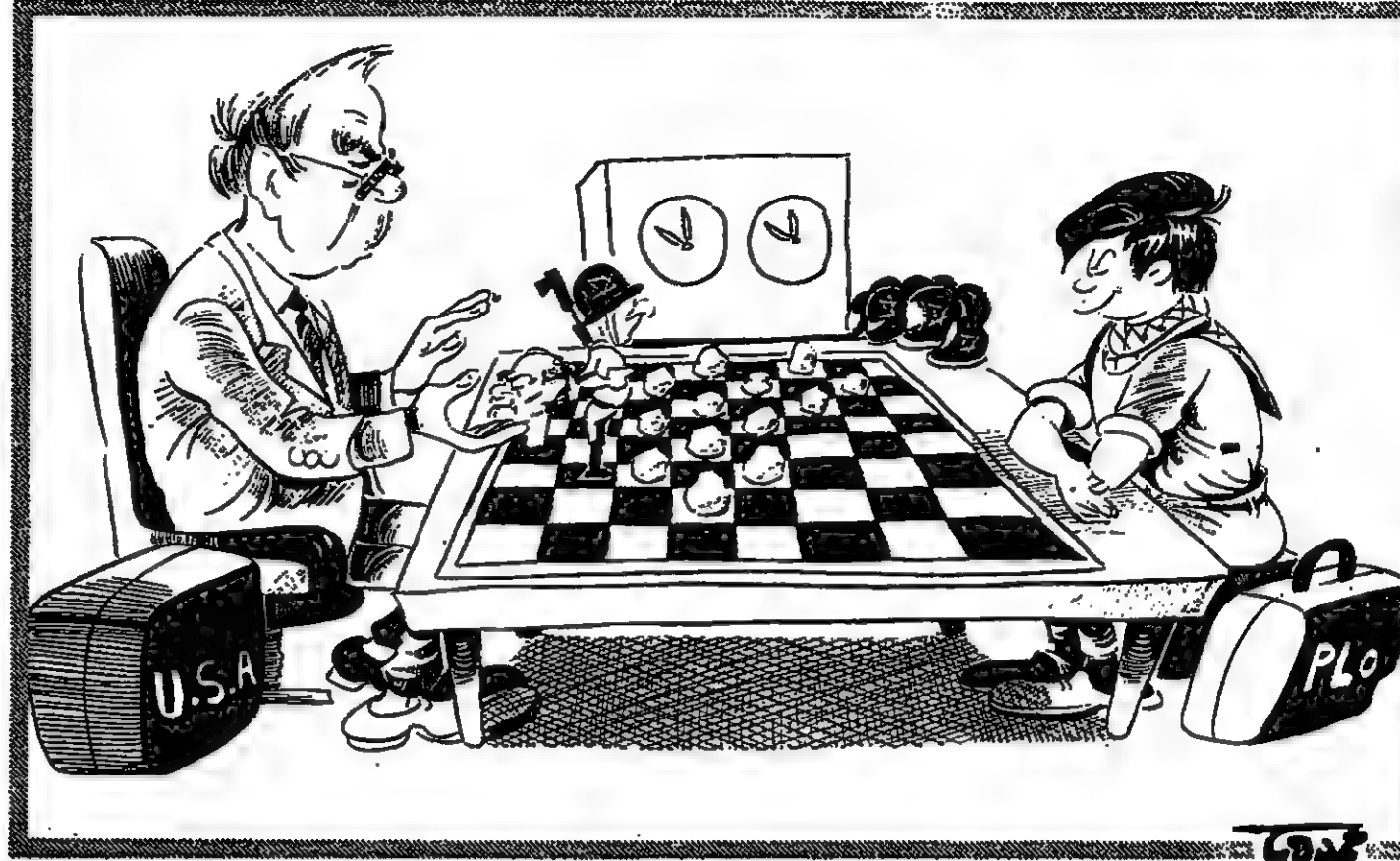
برعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح تحتفل جمعية الإصلاح الاجتماعي اليوم بمرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيسها.

والحقيقة ان جمعية الإصلاح الاجتماعي من الجمعيات الكويتية النشطة، التي امتد عطاؤها زهاء ربع قرن من الزمن ليشمل كل الانشطة الاجتماعية والتربوية الهادفة الى نشر الوعي بين الشباب، وتنقيته ثقافة اسلامية عالية على هدي من نهج الكتاب والسنة.

ولم تشأ الجمعية ان يكون احتفالها بمرور ربع قرن على قيامها مجرد طقوس تقام، وانما ارادت ان تجعل من المناسبة موسماً ثقافياً تشارك فيه فماليات اسلامية كويتية وعربية... حيث تقيم الجمعية محاضرات حول الانشاق المستقبلية للصحة الاسلامية يشارك فيها اساتذة كبار ممن لهم باع في مجال نشر الدعوة الخيرة.

وقد استطاعت الجمعية ان تقيم لها حضوراً فاعلاً في البلاد، وذلك عبر سلسلة من الانشطة استقطبت خلالها شريحة واسعة من المجتمع الكويتي... شريحة مدفوعة بثقة بالقائمين على شؤون الجمعية، وحرصهم على اداء رسالتها وتحقيق اهدافها على احسن وجه وبشكل مجرد.

وقد برز دور جمعية الإصلاح الاجتماعي بقوة، ولا يزال في مرحلة تميزت بالتفكير



الانجليز ياكلون الطحالب

بكم: غانم الشافعي القنام

في اواخر الثلاثينات حتى الاربعينات والخمسينات كنا شعباً نغني أكثر وقتنا في السباحة على ساحل البحر بقرى الشارع الرئيسي الذي لا يبعد أكثر من عشرين الى ثلاثين متراً عن الساحل وما بين البحر والشارع توجد اخشاب من غابات الهند المتوجة كالدولاب (الصاردي) ويكون سمكه في القاعدة متراً وفي اخره نصف المتر، وهذا يستعمل للسفن الكبيرة التي تنقل الحبوب الهندية، وايضا توجد اخشاب متنوعة منها «الزمن» (أي حامل الشراع) وهذا مكون من ثلاث قطع الوسطى منها سمكة والطرفان ريفيان وتتلصق عليه صناعة هندسية حتى يتناسب مع هبوب الريح ومع اهتزاز السفينة على الأمواج فيدفعي معها ويرجع لوضعه الطبيعي اذا هدت الأمواج، وأنواع الخشب لا يحصى عددها واسماؤها وعندما تأتي البواخر الانجليزية نجد البحارة (السجور) يلبسهم الأبيض ذوي القمصان التي لها قطعة على الكتف باتون الى الساحل بالقرب من القنادل جالساً ما بينهم وعلى بعض الى الساحل يستأجر احد الحماة ويركب على قهقه حتى لا تطا رجله الماء لانه سوف يقابل القنصل ثم يذهب بسيارة القنصلية التي تكون في انتظاره، ويغيب عدة ساعات ثم يعود الى الشاطئ فإذا لم يجد احداً من البحارة الذين اتوا به من البارجة، فإنه ومرافقه يتوران ويبدأن سؤال المارة هل رايتموهم؟ فنجيبهم بعد ما عرفنا ما يريدان انهم خلف السور أي السور البحري الذي يحيط بالميناء من الأمواج وهذا السور مكون من عدة صفوف بحرية بارتراف ٥ امتار ويعرض مترين والبحارة عادة يجلسون بجانبه او يجتوبون عن الطحالب التي تتلصق بالصخور وعندما يجتوبونها تفرغهم للحرارة والسرور... فما ان راوا الطحالب حتى انهم يهتفون بكون تلك الطحالب وجعها لياكلوها في البارجة... وعندما عثر عليهم القنادل لم يظهر التائر لان من طبع الانجليز البرود... بل نقر انهم وضك لعل... كان منقرهم وهم يجمعون تلك الطحالب يشبه منقر طيور بيض فوق الصخور المنتشرة على الساحل...

أميريات

يا خلتي اه من طيب خذ الروحي ومن المودة سلب عقلي مع روعي الله على الزين خذ عقلي مع روعي يعجبك لي من ظهر دالع وهو فاتني صخيف الاقدام زينه بالحسن فاتني كنه من الحور يوطي بالقدم فاتني ما شفت مثله بدر، خذ مهجة الروحي نقله: علي بن عبد الكواري

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.

الناس

قضية انسانية. ووزارة الشؤون!!

● امامي قضية انسانية... الحقيقة انني فوجئت بفصلها وبقائهم وابعادها... والمفاجأة هذه جاءت من خلال ما وجئت في اوراق القضية من معاملة غير انسانية يتعرض لها البشر... وابن... هذا في الكويت وعلى ارض الخير وارض المحبة وارض العطاء... الكويت منذ ان حياها الله بالخير والثروة لم تبخل على احد فالتقي والداني شملت بكرمها وبعمها، مما اعطاهها السمعة الطيبة والمكانة البارزة والوزن والنقل السياسي الثابت في ارجاء المعمورة بين دول العالم... ثم ياتي من يهز هذه الثقة وهذه الصورة ويشوهها من اجل مصالحه وزنواته المادية... كثير من الشركات التي انشئت من اجل الربح المادي دون سواء كريمة ومتعمدة النشاطات وهذا من يستورد العمالة لكي تقوم بتفويض مشاريعه ونشاطاته التجارية، يهز هذه الشركات وبالأخص احداهما واحتفظ اسمها واسم صاحبهما، ارسلا جميع عمالها الاسويين ملأ كاملاً لي يكون في حالتهم التي اوردتها لكم هنا بدون تعليق ملي بانتظار تحرك جدي من وزارة الشؤون لحفظ سمعة الكويت من التشويه الذي يقوم به البعض لتفخيم ما يريد واحداً من... لقد انتفض على عملا في هذه الشركة ١٠ اشهر ولم تدفع لنا اجورنا ومع هذا صبرنا ولم نشك ولم نمتع وضربنا في عملا على الوجه الأفضل وكنا نضطر احياناً للتوصل لكي نحصل على لقمة ناكلها وحدثت ذات مرة ان طلب احد العمال من الرئيس بعض الاكل فما كان منه الا ان صرخ في وجهه وقال له: لا تستطيع ان تجوع اربعة ايام... وتكمل الرسالة سر الماساة... لما يتم دفع اجورنا للثلاثة اشهر الماضية وبكنا الحال دافعا ولم يفر لنا السكن المناسب (من غير اسرة) او مرافق صحية ولم تصدر لنا هوية بطاقة مندية او كرت صحة ولا يوجد زي رسمي... ثم تكمل الرسالة الصورة المأساوية للعمال الاجانب الذين تستقدمهم بعض شركات التطهيف مع وعد مبالغ براتب ثلاثين ديناراً وتوفير سكن واكل وكل مستلزمات الحياة الشريفة... بعد ٧ اشهر وبعد ان طالب بعض العمال بزيارتهم المتخلفة تم ترحيل اربعة منهم بدون دفع اي تمويضي او حقوق لهم وايضا ٩ آخرين شغلوا بنفس الطريقة... للعلم ان العامل يبيع للشركة الاسلحة في البلد المصدر مبلغ ٩٠ ديناراً كتكرة طائرة و ١٢ شيكات سياحية وعشرة دنائج اخرى للقمص الطبي وغيره... هل يصح السكوت على مثل هذه التصرفات الانسانية والمسيئة لسمعة الكويت بالخارج؟

أوجاسم

طياتي اخيك

الا انكفي قضيتان اخلاقيتان في مدرسة ابتدائية واحدة في منطقة الفطناس لفتح ملف التحقيق مع شاعر المدرسة الذي تصدقت بتجاوزاته وتدمر منه عدد كبير من اولياء الأمور... ام ننتظر ان تحدث قضية اخلاقية ثالثة... وهل يضع لحفرة الناظر اجبار عدد من المدرسين المربين بكتابة كتاب لمحبة في المنطقة التعليمية!!

«فجر»

الرأي العام

قائمة مناسبات

١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.	١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.	١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.	١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.	١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.	١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.	١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.	١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.	١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.	١٩٨٣ - غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان رداً على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وبرت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكية من نوع أف ١٥ وأف ١١ على مواقع للقوات السورية في الجبل اللبناني.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الناس

يصدر عن دار «الرأي العام» الأحد ١٢/٤/١٩٨٨ العدد ٨٩٨٣

رئيس التحرير
محمد جاسم السعيد

صاحب الامتياز
عبد العزيز فهد المسعيد

مخصوصيات الدكتور حمود الرقبة

مخصوصيات عيسى الدكتور للنزوة والمعرفة وليس للوجاهة

● اثنان من أشهر علماء الكويت في مجال الطب والعلوم
● اوعى الله بغيره في كل شيء

هبطنا اليوم عبر رحلة (مخصوصيات) وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبد الله الرقبة من الشباب المثقف الذي وصل لمنصب «وزير» بعد عدة مناصب علمية رفيعة .. اصطحبته اليوم عبر هذا الحديث لتكشف لنا عن شخصية الرقبة المواطن البسيط بعيدا عن رسمية

(بشت) الوزير تحدث لنا عن بعض تفاصيل يومه .. وما يحمله فكره من هموم .. قضايا .. وهوأياته التي يحرص على ممارستها .. في البيت الى أي مدى يملك سلطة القرار ...

الاحيان لكنه كان يجيب بدبلوماسية عالية .. احيانا يمتدح من الاجابة .. ويجارينا بروح رياضية رغم انه بعيد عن مجال المتابعة الرياضية ... ويتسامته الرقبة رافقت ملامحه طوال حديثه للمحق الرأي العام .

الحديث من

في العدد
أقبل

مخصوصيات مدير مكتب صاحب السمو ابراهيم الشطي



تسري أكبر أحب في محقق نقاء العلاقات الانسانية

شدي على أكبر فتاة كويتية رقيقة كالنخلة طالبة تدريس وإدارة أعمال في كلية التجارة ، ورغم انها تتعامل مع لغة الأرقام والحسابات إلا ان ذلك لم يفقدها جمالها .. وتعتبر وجهها الطفولي الذي تكسوه لمسات الخجل دوما .. تقول شدي : كنت أتمنى ان أدرس الحقوق وأعمل محامية لما تتمتع به هذه الشخصية من قوة وتميز وحضور يفرش ذاته لكن والدي اختار لي التجارة فوافقت عن رضا وحب .

● ما هي هواياتك ؟
- أحب ممارسة الرياضة لن فوائدها كثيرة وأمارس لعبة التنس والسباحة وذلك في نواد خاصة بذلك طيما .

● ما الأشياء التي تثير حزنك ؟
- تثيرني كثير من الظواهر الاجتماعية في مجتمعي الكويتي منها العنوسة ، غلاء المهور ، الإهمال العام ، دون أن يلتفت المختصون لحل هذه المشاكل التي تتفاقم يوما بعد يوم .

● وما الأشياء التي تسعدك ؟
- التقارب الأسري في مجتمعنا ونقاء العلاقات الانسانية التي لا يشوبها الطفاق والدجل .

● ما أهم عيوبك ؟
- ربما أكون عنيدة أحيانا .

● وأهم مزاياك ؟
- أنني مرحة ودائما أحب ان أضحك وأبتسم دوما .

● ما هي أمنيتك ؟

عن الصعيد الخاص أتمنى ان أتمني من دراستي نجاح وأعمل ثم أكمل دراساتي العليا وعلى الصعيد العام أتمنى ان تخف حدة الحروب والخلافات التي تسود العالم .

«ميم»

كسر يلبسنا أونا السليس

جلت
وخلفها
سات
الوسيلة
الجبلي
بالهشة!

من ٣

فيكتوريا بريسيبال

لن تكتمل سعادتها

إلا بوجود طفل..

المنتج والمخرج لاستعدادها باجر وصل الى ٢٥ مليون جنيه ولكنها رفضت .. تقول فيكتوريا «لقد قررت ان اترك المسلسل .. ولن أراجع في قرارتي .. لقد كنت أحب دالاس .. وكنت مجموعة متفهمة تعمل معا .. ولكنني شعرت بالملل .. لأنني ظلت تسع سنوات أمثل شخصية واحدة .. لقد كنت أفقد شخصيتي .. انني طوال عمري أحلم بالمجد .. والاستقرار .. فحينما كنت طفلة صغيرة كنت أفعل كثيرا مع والدي .. ولكنني كنت أمثل في بعض الاعلانات .. ثم درست التمثيل في بريطانيا وأكملت دراستي في كاليفورنيا ..

والاطفال ؟
- تقول فيكتوريا : انني أجد الوقت لأقضي دائما مع أطفال زوجي هاري .. أكبرهم أندرو في الثانية والعشرين من عمره .. ويروك في التاسعة عشرة من عمره .. وفي الفترة الاخيرة وجهت الاتهامات لزوجها بان إحدى مريضاته توفيت أثناء إجراء جراحة لها .. وبالرغم من ان زوجها ظل صامتا إلا ان فيكتوريا دافعت عنه كالنصرة الشرس .. وقالت ان المريضة توفيت من المخدر وليس من العملية .. وتستطرد فيكتوريا بريسيبال قائلة : لدي كل ما تحلم به أي امرأة .. العمل الذي يدر علي ثروة .. والزوج الذي أحبه ويحبنى .. ولكن ما زال هناك ما ينقصني .. وجود طفل .. انني الآن في الثانية والثلاثين وأرجو ان يحدث الحمل قريبا .

روضة

النجمة فيكتوريا بريسيبال تركت التمثيل في مسلسل دالاس الشهير .. لتتفرغ لتمثيل فيلمها الجديد «العاشقة» .. والفيلم يدور حول مشكلة تترك عملها لتحترف الدعارة وذلك بعد ان توفي حبيبها المزدوج .. تاركا اياها بلا مورد تعيش منه .. ولقد اعتبر النقاد ان ترك فيكتوريا بريسيبال دورها في مسلسل دالاس يعد مغامرة كبرى ذلك لان دورها في هذا المسلسل قد ساهم كثيرا في تثبيت اقدامها في عالم السينما .. خاصة وانها استمرت تؤدي دورها في المسلسل منذ تسع سنوات .. أي حينما كانت في التاسعة والعشرين من عمرها ..

ولكن فيكتوريا تقول ان هدفها دائما النجاح في الحياة .. وفي العمل .. في الحب وفي الزواج .. والدليل على ذلك نجاحها في مسلسل دالاس .. ونجاحها في فيلمها الجديد «العاشقة» ونجاحها في زواجها من الطبيب الجراح الشهير هاري جلاسبان .. ولكن في الفترة الاخيرة ظهر اسمها في الصحف الى جوار اسم حبيبها السابق اندي جيب والسبب وفاته في إحدى مستشفيات لندن بسبب تضخم في القلب .. والمعروف ان المعنى اندي جيب ظل يكافح ادماثة للمخدرات حوالي خمس سنوات بلا فائدة .. وكانت فيكتوريا منذ سبع سنوات قد خيرته بين استمرار علاقتهما معا او تناوله للمخدرات لكنه فضل المخدرات ..

تقول فيكتوريا ان زواجها من الطبيب هاري قد منحها القوة والثقة .. بأنواع من محاولات



● فيكتوريا بريسيبال
أريد ان أنجب طفلا



● ابنة ابنة المليونيرة

رحلات وظفها مئات الأسئلة الحبلى بالرهشة !!

كريستينا اوناسيس

قالت: ان الموت سيواجه ضربته السريعة في

اعداد: توفيق محمد

طفلة ، من كريستينا ديون
لحسب ، بل كانت حتى ملابس
لما تها من كريستينا ديون ايضا ،
وفي الخامسة من عمرها كانت
تسير في طرقات رأس لا تتيب
حيث كان ابوها قد اشترى النهر
الذي كانت تملكه عائلة
ويتدور . وكانت تركب الجياد
الصغيرة الاصلية ...
وبعد ذلك بسنة ، أصبح منزل
العائلة فوق الماء على متن يخت
أريستوت أوناسيس الذي بناه
من أجلها حيث كانت تراقبها
سربية انجليزية واخرى
فرنسية لكي تتعلم اللغتين
الفرنسية والانجليزية الى
جانب اللغة اليونانية ...
وعندما كبرت تعلمت الايطالية
والاسبانية ... وقد دفنها موت
الكسندر السوريت المسكين
للامبراطورية اليونانية وهو في
الرابعة والعشرين وهو يقود
طائرته الخاصة قرب مطار
اثينا ، الى عالم الاعمال
المخصص الى جسد الان
للرجال ...
وهكذا انتهت الطفولة الالهية
لكريستينا التي وجدت نفسها

في القيادة بعد موت أريستوت
الذي تاتر كثيرا لموت ابنه
خاصة ان اباه قد ترك لها
مطلق الصلاحية للقيادة في
وصيته ... وبالفعل نجحت في
مهمتها انطلاقا من مركز
قيادتها في سوناكو . وكان
اصدقاء ابوها مثل كوستا
غراتوس الذي اعترف ١٩٨١
ان كريستينا تعلم جيدا ما تريد
وهو القيادة . وقد قالت هي
نفسها : « اذا اراد احد في
المستقبل ان يتعامل معنا ،
فعليه ان يلاقيني أولا وقبل كل
شيء ... »
وفي سنة ١٩٨٢ انتخبت عضوا
في لجنة اصحاب السفارات
اليونانيين ، فكانت بذلك اول
امرأة تنضم الى تلك المؤسسة
التي تدر على اليونان ثلث
عائداتها من العملة الصعبة ...
واثناء قيادتها لامبراطوريتها
عرفت غرب تجرية عاطفية
حيث عرف الناس بكل استغراب
خبر خطوبتها المساجرة
وزواجها السريع في موسكو في
غرة اغسطس ١٩٧٨ مع
سيرغي كازوف الذي يكرها
بعض سنوات وقد تمررت عليه
اثام لقاء عمل ...
والى حد ذلك التاريخ كانت
علاقتها مع احد رجال الاعمال
اليونانيين قد انتهت بالفعل
الذريع ... اما مع الروسي فقد
بدأت قصتها وكأنها قصة من
القصص تستوي حيث كان
الاثان يحلمان بحياة حاملة في
منزلها المتواضع في موسكو .
لكن العلاقة انتهت بالقطعة
بعد سنتين . وعادت كريستينا
الى الوحدة وبدأت تهتم
باعمالها اكثر من عاطفتها . ثم
تزوجت في مارس ١٩٨٤ من
صديق طفولتها تيري روسال
وانجبت ابنتها اثينا في ٢٩
يناير ١٩٨٥ الا ان العلاقة
بينهما لم تدم حيث طلقا سرا
في مايو ١٩٨٧ في سويسرا .

وكان أوناسيس يردد : « في
داخل كل يوناني ، هناك صفة
كامنة لمالك كبير
للتقالات ... »
وبعد ان جمع ثروة كبيرة بفضل
علاقاته مع ملوك البترول في
الشرق الاوسط ، بدأ يمشي
اغلب اوقاته على متن يخته
« كريستينا » او في جزيرة
سكوربيو التي تعتبر الميناء
الذي يعود اليه بعد رحلاته
الدولية وهي ايضا المكان الذي
دقق فيه الى جانب ابن
الكسندر ...
وهناك ايضا سدف كريستينا
التي كانت تريد ان ترقد ولدتها
الاخيرة وسط من كانوا اغراء
جدا عليها ... على حد تعبير
محامها ستيفنوس بايا
ديمثريو الذي قال : « اننا
متألمين لما حدث والذي لم يكن
احد يتوقعه ... » ومع ذلك قد
يحدث كل شيء للعظماء : فقد
طلق أريستوت أوناسيس اثينا
ليفانوس ام كريستينا لكي
يتزوج لاس التي كان يعيش
مها منذ سنوات طويلة . وقد
تزوجت اثينا احد اللوردات
الانجليز ثم الداء عائلة
اوناسيس ويدعى ستافروس
نياركوس ، وهو مالك لاسطول
بحري وكان زوجها لاقتها
أوجيتها قبل موتها ، ثم انها
توفيت مثلها في ظروف كثر
حولها النقاش في تلك الفترة
لانها سقطت ضحية تناولها
كمية كبيرة من الحبوب ...
وبعد « لاس » تزوج
أريستوت جاك كيندي زوجة
الرئيس الأمريكي الذي اغتيل
في دالاس ، جون فيتزجيرالد
كيندي وهو ما أحدث ضجة في
عالم الاعمال آنذاك . وقد
كانت كريستينا على اثر موت
ابوها : « لقد كنا تعلم ، ابني
وانا ، كم ان الحياة على الارض
قصيرة ، وك ان الموت سريع في
توجيه ضربه ... » ولم تكن
اللمنة التي تطارد عائلة
اوناسيس عند حد ابوها قد
جلت بها هي ايضا وهي في
الثامنة والثلاثين من عمرها ...

عزقة الملابس وستلحق بها بعد
دقائق لكن الدقائق مرت ولم تات
كريستينا . وفي نهاية المطاف
اصاب القلق صديقتها فلقررت
اللتاق بها حيث عثرت عليها
معلقة في غرفة الملابس . اصيب
اصداؤها بالهلع فحملوها الى
السرير ثم الى المستشفى حيث
حاول اطباء اعادتها الى
وعيشا لكن دون جدوى فقد
ماتت كريستينا ...
وعلى طاولة السرير ، تم العثور
على علية صغيرة من الحبوب
التي يقوم الاخصائيون
بتحليلها . وقد قررت السلطات
القضائية اليونانية القيام
بتحقيق قضائي لتسليط
الاضواء على القضية ...
وكانت كريستينا على وشك
الاحتفال بعيد ميلادها الثامن
والثلاثين في الحادي عشر من
ديسمبر القادم . وكانت قد
امضت لحياتها طفولة ذهبية
فلم تكون جميع ملابسها وهي



● فهم تلك كريستينا يا تيري ؟

كانت قد فقدت عشرين
كيلوغراما . ولم تكن تلك هي
المرة الاولى ورغم انها تقسم على
العكس ، فانها لن تكون ايضا
اخر مرة . فقد ماتت كريستينا
اوناسيس البالغة من العمر ٣٨
عاما في بيونس ايرس
(الأرجنتين) وهي مسكونة
برغبة جامحة في ان يحبها
الناس وتحبها باعجابهم ...
والان ، ليس من سخيرة القبر
ان تصوت احدي بطلات
الترابيديا اليونانية في عملية
« تخسيس » ؟ اللهم الا اذا
تعلق الاصريء آخر فهاك
روايات كثيرة تدور في الأرجنتين
حول موتها وتلك القضية
يفلغ من الفموش حتى ان
الشرطة ترى ان التمسور « غير
واضحة تماما وان موتها محاط
بالغموض »
ويرى البعض ان الوريثة الغنية
قد توفيت اثر أزمة قلبية بينما
كانت تستعد للاستحمام فقد تم
المشورة عليها دون حراك في
غرفة الملابس الملحكة
بالصبح ، اما اخرون فيؤكدون
ان جثتها قد اكتشفت وهي
عارية ومعلقة على السرير ...
وهناك امر مريب في الروايتين
وهو ان المحققين قد عثروا على
علية حبوب فوق طاولة
السرير . وقد قاموا بتفريغ
الجنة في معهد الطب الشرعي
في بيونس ايرس دام ثلاث
ساعات ولا يزال الأرجنتينيون
يرفضون نشر نتائج
التشريح ... وقد بدأت النهاية
ملا عدة اشهر عندما قررت مرة
اخرى ان تخفف من وزنها
وبخلت تبعا لذلك لمهد
سويسري متخصص وظلت
طيلة شهرين خاضعة لمراقبة
طبية صارمة انت بنتائج
طيبة . فعندما خرجت
كريستينا من تلك المحنة .
كانت قد تبدلت كثيرا ، وقد
اعلنت وقتها انها تنوي السفر
الى الأرجنتين حيث ستقضي
بضعة ايام للراحة قبل ان تبدأ
في البحث عن شقة في حي شارع
ليبرتادور الفخم ...

وفي عشرين أكتوبر غادرت
باريس الى بيونس ايرس حيث
كانت صديقتها المليارديرة
مارينا لوريديو في انتظارها .
وهناك وفي جو من البذخ
الاسطوري ، حققت كريستينا
بثلاثة أسابيع من الراحة بعيدة
عن جو الاعمال لكن ذلك لم
يحميها من الاتصال بتليفونيا كل
يوم وكلاء اعمالها في الولايات
المتحدة واليونان وموناكو .
وكان برنامجها ثابتا حيث
تسأل لطور الصباح مع
صديقتها مارينا ، ثم تمارس
الرياضة والسباحة . اما بعد
الظهر فخصص للتجوال . وفي
المساء تخرج الصديقتان
للزفة او للرقص او تجلسان في
بعض المقاهي والنزل لهنهما
تعودان باكرا الى البيت ...
وفي صباح السبت ، نهضت باكرا
من النوم . وفي الساعة الحادية
عشر ، تورت السباحة في
المسبح وقالت لصديقتها انها في

● هل حق للمل السعادة لكريستينا ؟



● الزوج الاول : جو بولكر . وهو اميركي يبلغ من العمر ٤٧ عاما



● الزوج الثاني ، وهو شاب يوناني غني دام زواجها به سنتين



● الزوج الثالث ، وهو سوفياني عاشت معه في موسكو



● الزوج الرابع : تيري روسال . وهو رجل اعمال فرنسي

المرأة قصيدة إذا ما خاني الشعر.. وحي إذا ما جفت قلبي

حتى يالها وكنت لا تسلي الآخرين في
حي.. بالنسبة لقصيدته العامة التي لا
فرح فيها.. أما بالنسبة لمرأة فهي
مكتبة التي توفى به ليحييني من
مناجاتك قد تروني ميتا إذا ما امت
مناشركا.

المرأة - يا سدي - هي عود القباب
الذي يشعل سيجارتي.. حربي إذ ما
جئت قلبي.. قصيدتي إذ ما خاني
الشمس - تلك الخرافة من ربح
هذا الزمن التي قد تحمل لها الحزن
الكاء.. الموت.. وهذا ما لا يري.. الجأ
إليها.. أطلب منها أيواني.. كي لا أرى
رجال هذا الزمن الذين اختاروا الموت
وقربا هوية لهم.

لذلك اسمعها مومي.. احذرنا من
دروب الحاضر.. أطلب منها احتشاني
لتخبرني عن هذا العالم الذي لا رحمة
فيه.. من هنا تجد المرأة عاملا رئيسيا
لأعمال موسمية هذه القصيدة أو تلك.

● الحركة الثقافية الكويتية كيف تراها
اليوم؟ وما هو الصدى الخليجي
والعربي لها؟

- الكويت مارست ولادة جديدة بعد
الاستقلال.. استقبلتها استقبالا جيدا
اكتت فيه ذاتها وأتمتها العربي عبر
تجاربها.. سياسية.. اقتصادية.. وثقافية..
وتكافلية.. أعطت للمال ماحية هذه
الدولة التي أصبح يشار لها في معظم
المحافل العربية والدولية.

وعلقت الثقافة خطواتها الانجابية
لتوازي بها التقدم في المحافل الأخرى
لذلك فقد لعبت دورها في إيصال
المستوى الثقافي الذي قمت حسب
الكويت للمال الخليجي والعربي بل
والعالمي عبر أساليب ثقافية شاركت
فيها مجموعة كبيرة من رابطة الأدباء
كالدكتور سليمان الخطيب.. والدكتور
عبدالله الغنيم.. والشاعر خالد سعود
الزوي.. والدكتور خليفة الوقيان.. والدكتور
سليمان الخليلي وأخرون استطاعوا
مراعاة قدر الكويت على الوصول إلى
مراتب ثقافية توازي ما وصل إليه
العالم العربي أو بعض المؤسسات
الثقافية العالمية.

أشك أن تلك أن الكويت ثقافيا
استطاعت أن تتبع في أكثر من مجال
سواء في الشعر أو النثر أو المسرحية أو
الإنشائية أو - أو -

وما حققت الكويت ثقافيا جاء نتيجة
الثقافة السلطة الثقافية جادا اكتت فيه
لثقافتها بضرورة احتشاني الثقافة
وتقديم كل ما هو خيري للثقافة عليها
من أجل تنمية روح الكويت ثقافيا إلى
مستويات أفضل.

وهذه الاتفاقيات استحدثت لغة مشتركة
بين المثقفين والمثقفين من أجل البحث
سواء عن الشعر أو النثر أو المسرحية أو
إلى ما هو مطلوب.



الشاعر فيصل السعد

في لقاء للملح مع السعد فيصل السعد



عبدالله الغنيم

خليفة الوقيان

خالد سعود الزوي

سليمان الخطيب

كثابتة قصائد مشرقة بحب ان يسبقها عبور لمركلة أخرى

النقد فرجه الأضواء على انه انتقاد أو مدح ليس إلا

يشكلون «جزءا» كبيرا من الشاعر..
● يقول الروائي الطيب صالح أن
الكتابة ليست تصادف مناطق المتعة في
نفس الكاتب لتعبر بها رغبة لاهية
أو صرخة ليل حرة.. ما رأيك في هذا
القول؟

- هذا القول يعكس الشرعية في إيمان
الحزن الشعري.. فانا لا أجد القدر
على كتابة أية قصيدة من فرح ما.. فهو
شعره متناظر وهو القصيدة التي
يصعب رسمها شعريا.

وسأبدا الجميع متفق أن القصيدة
الشعرية الصالحة هي نتيجة لماناة
عاشها الشاعر وعجز عن تحملها
فأفرزها قصيدة.. إذن هذه المماناة
المؤلمة الموجهة تكون أروع وأعمق تأثيرا
على الذات وعلى الآخرين لأنها تعطي
صورة لآلام حزن حرجت مواجهه
ومن هنا يمكن القول - إذا لم نرد

والنفس الكامل موت لا نريد أن نؤمن
به - ولو أننا لم وجدنا شعرا
للكاتب - ولست كل الحروف
وسأبدا أصعب بحرارة حاصري على
استطاع أن يضيء قلوبنا للكتابة
المفيدة.

ليس عذرا أن نقول بأن هناك خطا
سواء في نقدنا أو في كتابتنا دون أن نلتفت
إلى المرحلة الممتدة والتي هي مدح
لله القصائد.

لذلك كتابتنا قصائد مشرقة يجب أن
يسبقها عبور لمركلة أخرى يكون سهول
أفراستها مشرقا.

● الأدباء والشعراء بشكل خاص يحمل
تاريخا لا يمكنه الخلاص منه.. فما هو
لون تاريخ فيصل السعد؟

- رغم أن طبيعة هذا السؤال تحتمل
الا أنه يمكن القول بأن لكل إنسان
سفره الخاص به.. ولا يشترط فيه أن

أخرى اللقاء حسين المنزي

لكل شاعر عذبة الخاص الذي يرفض
أن ينجس فيه.. وانعكس هو لقط من
امكانة فهم البطوط المروعة لهذا
العالم من خلال مراقبة دقيقة للقصائد
هذا الشاعر أو ذاك.. ولكن قد فهم قد
يشكل عند المثقف بداية خط يود أن
يسر أو نه يند عن مستطاع تبسيط
اللمة التي يمارسها الشاعر وأعطائه
المكاسة التي يستحق أن يفهم
الشاعر خيرة تشكل نقطة انطلاق
لمعرفته وراست والتجارب منه تجاوبا
حقيقيا أو العكس.

فصل السعد بدأ بكتابة القصائد
الصالحة للنشر في بداية الستينات
وأنتج حتى يومنا هذا أربع مجموعات
هي:

● ألام الزمن لنتم.. أمل أغنية قبل
الموت.. بقدر الحزن.. نقاش القربان..
وقد خشنا أن هذه المجموعات يربطها
خيط حزين واحد.. بشأن معه وصداقه
من أنت؟

- فقد جعل التحرف وسط مجتمعات
اعتادت السبات.. وسأمت التقني
بالإنسان الكامل.. الإنسان الحامل لهذا
يعني أنني لا أملك شرعية الانتماء
إليه.. لذلك جيل من يكون هذا المقعد
ولكنه يحمل اسم الزمن المر الذي نحيا
مسؤولية مثل حركتنا الجذرية التي
يمكن أن يوصلنا استمرارها إلى ضوء
يلتزمنا بآهنا التي أضاعناها بلباسنا
أكثر من توبل لا يوصلنا به انتفاء معين.
ولذلك تجد هذا المراهق يصبح برزخا
إذا كنت لا تقوى على النثر فالتحتم
حصار كن سبيلي فاني المحارب
أول.. أنا محارب يبحث عن مهورته
العربية التي لا يمكنها أن تحب إلا فوق
أراضي عربية لا تحبها حود.

● وكيف كانت البداية؟

- ابتليت بهذه التي اسمها الموهبة
لذلك كان سلوكي منذ بدايات الوحي
ليس كالآخرين الذين حولي.

كنت أمارس حالة لا تتصل بوعي كامل
منذ بدايات الخمسينيات.. ولم أكن
أعرف ما كنت هذه الحالة.. ثم بدأت
أقرأ لهم.. وفي الخمسينيات بدأت
كتابة محاولات شعرية كانت تنشر في
الندوة المسرحية الجارية..

ولكن يمكن التأكيد بأن أول قصيدة
نشرت في يمكن اعتبارها بداية تاريخي
الشعري.. وكان ذلك عام ١٩٦٦.

ثم إن الشاعر الحقيقي لا يبعث لفرقة
الشعرية نظموها كاملة خلوها من البده
بالاحتذاء.

لذلك لا أمارس بداية شعرية اتسنى
أن تقوى أن الأهل وتنتج قصائدي
لنوا يبحث عن الآخرين.

● تصالحت كاية عشوة بأمل بعيد.
حزن يتحدث عن أبتامة لا تأتي أو لا
تأتي.. عشق يمتدح ويحزن.. ثم تلتل
ذلك؟

- منابت القصيدة تتحدث عن
الإنسان المتأمل.. أنه هناك لغة فنية
تحدث عنها.. ولا يمكن أن تبقى
القصيدة تهمز ولا تهاج إلا بوجود لغة
شعرية تمثل بداية ولادة القصيدة.

ولا شك أن لكل عالم صالحه وطالعه
ويكون الشاعر أكثر اطلاعا عندما يضع
هاتين الصفتين في كفتي ميزان ويحرص
على توازنهما.

مزاني - يا سدي - استطاعت نقل
الأحزان وعلقت الكفة الأخرى لتسفر
انتظارا لنقل يوازها - على الأقل -
مع الكفة الأخرى.



قصيدة

شعر علي السبيتي

تسألني:
ماذا قرأت عندما التقى الجمعان؟
قلت - اظن - آية من سورة الرحمن!!
قالت غريبة منك وقد رأيت وجهك الذي بدى
كنصف مهران!!
قلت لها -
لو تعرفين كيف يمتطي انسان؟
وكيف يمتطي وتجنح الميزان؟
تبحث عن طريقها في سورة الاحزان -
لما سألت في ربحانة الدارين -
عن الذي يقوله منكسر في أي مهران!!

● ● ●

حين رأيت نجمة الصباح في بغداد
لكرت نجمة رأيتها في مركز العشار
كانت كسيرة الجناح -
تحمل تحت أبطيها طفلين
الذكر كان اسم واحد هلال - واسم اخته لصال!!
والجوع ياكل الاثنتين!!

● ● ●

وكنك لا املك غير الحب والاشعار
سمعت قولها فكنت أن أنهار
ثم اخففت في جريدة البلاد!!

● ● ●

امس اباد وهو ما بقي لدي في السفر
راج مع القطار والظفر
وطيحه ينساب والفجر
جلج يمسعي صوته كما القدر!!
أبا فراس عائد أنا إليك في السحر
أحمل حبة من قبر نجمة - وباقه من ياسر!!

● ● ●

لكني.. يمش كل الناس
فحقة الفاو تظل.. في الزمان تنتشر!!

● ● ●

بقيت في الحجرة حتى عاد لي اباد
وبعدما روى ما روى
شمنت في قميصه - رائحة الميلاد!!

بغداد ١٩٨٦/٣/٢٣



عالم الرحمة

قصة قصيرة تأليف: عبدالله الطيف الخضر

أنا يوجد كارتة أو مصيبة قائمة
كاملة في البلاد ترى ماذا حدث.
ولمعت عيني والعربة تسرع وعلى
جانبي الطريق صرخاء بها أعصاب
ثابتة في السماء الجليدية وقلت يا
ربي لا تعطيني ياد عزيز ولكنني
حتى في هذه اللحظة لم أراة أو
تبعها تنبيه إلى شيء.. واستجوب
الخطوات والأحز.. ولكنني أعجب
وانعصر من هؤلاء الناس الداخلين
والخارجين من البوابات الخمس
التي انتشرت على مصارعيها للسور
والعظيم وهم عابسون وتنهت
تهدئة حارة من صديري الذي
كانت غموشي فيما أرى من خطر
ناعم يهدد حياتنا ما هو هذا والله لا
أرى فعلا.

ولكنني لاحظت وجه غلام يده
بعض الكلمات حراء تقزرت نفسي
وهو يقول خذ إبيه العابس
وأبدا ملتحج الغلام لا تكل على له
فرح كالأول عادة تمد رأيلته
وتأعته وبرحته وصغبه وتسل
سرعة كأنه هارب من شيء مخيف
بغضب مرعب.

ثم رأيت نساء جماعاتهن السوداء
متكيات على العريات الخارجية
ومنظرون يزيد نفسي شعرا وحزنا
عظيمين وكثرة السوداء يوحى
بمستول الليل وحلته وغموضه
غاب فيه توجيهه وقهره المني.

ومن الآن وخروج جماعات
جماعات كتهن هاربات من شيء
مرعب فصرخت لأول مرة بوجل حاد
بمستقرتي من شيء اسمه الخوف أو
خشى استعصى في القصص
الخرافية بطارفي وطرايعهم
فاخذت أكلت هذا وهناك ومنظرون

وكان الرماحون أو القاسمون
يشتمون ويهيمون قائلين لا حول
ولا قوة إلا بالله فغاص قلبي بين
جسمي حزنا.. وغامت عيني بسواد
حالك كالليل من سواد يترافق بين
عيني ترى ما الذي حدث في داخل
الكويت الأمة المحطنة بحياتها
القصيدة.

وصلت إلى بوابة البريمي بعدما
شاهدت أبي كل البوابات الخمس.
الجهنم - الشامية - المصعب
القصير والبريمي التي تمر من
خلالها.. ولها دهليزي وصمطي
منظر هؤلاء الناس الداخلين
والخارجين من البوابات الخمس
سيدة الفتنة على مصارعيها
للسور العظيم لانه هم عابسون يا
تري ذلك.. هم بهذه الحال.. هل
مناك كبره خيم على حياتهم وخيم
على صبرهم كالحاروت وأنا ألتفت
بعضا وبسار وعيني تنطق لمناظر
في جميع الأماكن ربما هناك في
الداخري عم جهنم والها
فهمهم بضميرهم بالخوف على
حياتهم أو بصحة أمانهم
فخرجوا بتمسكهم الراد وهم في
حصرة من شظف العيش ومن ظم
الحيوة القاهرة والصلية التي لا
تحت كلكوت ولها الضبي الذي
لا نهاية له.

أو حدث شيء.. فكر لصغير الناس
عادة من لمرارة قاحلة أصابته في
سحب كنهاتهم وهلا نفوسهم الأبية
ولكن الحزن.. حتى لو كدر بهذا
الصورة لا يجل لهم أن يتركو
تأديف حود.. ناهيهم وينفذهم أن
أز يروى ما همون.

فكلمهم عابسون عكفوري الوجوه

الذي أراه فصاح الرجال.. ولا حول
ولا قوة إلا بالله.. وقلت بحزن أنهم
ميتون بالجملة.. فقال أحد الرجال
ناحيا وهوليت.. قل لا حول ولا قوة
إلا بالله وأمن بالقضاء والقدر
المحتم فرددت الجملة القسمة
وقلت في نفسي لم أعد انصهر من
منظر الناس الداخلين والخارجين
من البوابات الخمس عندما
الفتحت على مصارعيها للسور
العظيم ولكن لماذا هؤلاء الرجال
بالجملة - مهائم في كل مكان
فاكتفت عباءة يسارا ذائبا بكل بيت
تخرج جارات قائل مرة لشعر أن
هذا اليوم هو يوم القامة الاصل.

زعاجية احتجها الندي والضباب
لم يسبق علي المضطرب التي منها
بمقلوبة مرعبة.

في هذه اللحظة الهيبية على النصوص
البشرية.. ترى أشياء تطير فيها
من الضبي.. حيث تخرج الجارات
من أحد البيوت والمحلات تحمل
بسواعدهن ونائب الرجال وتحمل
أشخاص تمشا قد حل عليهم
القضاء والقدر المحتوم وكان الموت
بدأ يتخطى عائلات الأرواح
فرجعت نفسي أجعل من هذا المنظر
المهيب طيف من العيون أن يلف
تتجلى أنا وأبائي ونحبي.. ما هذا

توفيقي في راسي



اعطائي الشعور بإشغال أعضائي

وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقية من الشباب المثقف الذي وصل لمنصب «وزير» بعد عدة مناصب علمية رفيعة .. ويعيدنا عن مشكلة احمرار المياه، وفواتير الكهرباء .. وتفاصيل الوزارة العلمية البحتة ذهينا معه عبر رحلة (خصوصيات) لنكشف للقارئ .. شخصية الرقية .. المواطن البسيط بعيدا عن رسمية «بشت» الوزير فكانت لنا معه هذه الحصة من الاجابات .. ونعترف اننا حاولنا احراجة اكثر من مرة ومضايقته احيانا .. واستفزازة في بعض الاحيان لكنه كان يجيب بدبلوماسية عالية .. وروح رياضية رغم انه بعيد عن مجال المتابعة الرياضية .. وابتسامه رقيقة رافقت ملامحه طوال اجراء الحديث .. فمادا قال الرقية للمحق «الراي العام» .



خصوصيات الدكتور

الرقية

وزير الكهرباء والماء

في حوار مع الصحفي

كنت امل ان «قنص» الغزلان

والخيل في العراوات



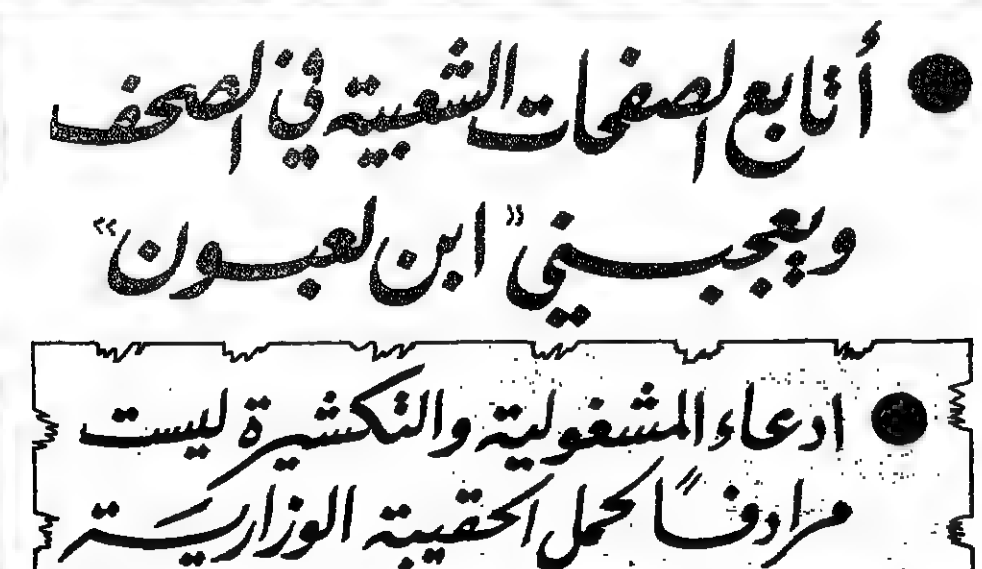
- من رفاق طفولتي ولازوالا
اصدقائي لليوم خالد الجميمان
وزير المواصلات السابق ..
والدكتور راشد رشود مدير
مستشفى ابن سينا .
● ظاهرة اجتماعية تتصلي
القضاء عليها ؟
- عدم المبالاة في المال العام
ومنها عدم الترشيح في استهلاك
الكهرباء والماء .
● عتاب توجهه لثلاثة وزراء ؟
- لماذا اوجه عتابي عبر
الصحف اذا كان لابد من عتاب
فساقله لاي وزير في وجهه
والذي ارى الاخوة الوزراء كان
الله في عونهم جميعا منسجعين
في علاقاتهم مع بعضي واذا كانت
هناك قضية او مشكلة فالحل
تتصل باستمرار مع بعض
لنقادها .
● هل ترى ان هناك قطاعا لا
يحظى بالاهتمام الكامن لدينا ؟
- الذي اراه ان كل القطاعات في
الكويت تشهد اهتماما ملحوظا
من المسؤولين واذا كان هناك
قطاع معين يعاني من نقص او
عجز فيه فان ذلك سيتدارك
مستقبلا لان اوجه التنمية
تشتمل كل الكويت .
● هل درست يوما ما على ضوء
شمعة ؟
- تقاجا في السؤال وقال:
لماذا هل لانني وزير للكهرباء ..
عموما لا اذكر يوما ممينا درست
فيه على شمعة الاطعما اذا كانت
الكهرباء مقطوعة عن البيت .
● متى شعرت ان اعضاء حياتك
كلها اشتعلت ؟
- نجحي وتوفيقي في دراستي
اعطاني هذا الشعور .
● ومتى شعرت انها انطفأت ؟
- وفاة الوالد هو الخير الذي
هزني كثيرا خصوصا انني كنت
الدكتوراه وبحثت الى الكويت يوم
الاحد فكان هو متوفي يوم
الخميس .
● شخصية سمدت بلقائها ؟
- سمو الامير وسمو ولي العهد
الامين حين تطرح معهم ما
يواجه المواطن الكويتي من
مشاكل .
● خبر سار سمدت بسماعه ؟
- حين من الله علي بطفلي
«عبدالله» .
● هل لك اهتمام بالجانب
الرياضي ؟
- لا اهتم كثيرا بالامور الرياضية
ومن بين الفرق المحلية اشجع
منتخب الكويت حين يلعب مع
فريق منافس آخر .
● هل لك هواية معينة لازلت
تمارسها ؟
- هوايتي المفضلة وكنت
امارسها هي (القنص) -
الصيد - حيث كنا نذهب الى
العراق لنصطاد الحباري
والفرلان وكنت اعشق طلعات
البر لهده الجو ورويته اكثر من
طلعات البحر في الصيف .
كما انني امارس رياضة المشي
بشكل يومي .. واحب الشعر
النبطي ولست بشاعر ولذا
فانني اتابع الصفحات الشعبية
في الصحف اليومية وتعجني
كثيرا اشعار «ابن لميون» .



● ما هو تخصص زوجتك
الدراسي ؟
- هي خريجة لغة انجليزية -
جامعة الكويت .
● (يظهر لي) انك تزوجت على
كير ؟
- ابنتم وقال: الزواج قسمة
ونصيب وكان يجب ان انهي من
دراستي كلها ثم ان طبيعة عملي
ودراستي في الخارج صعبة وكان
من الصعب ان اظلم زوجتي

الخامسة والنصف صباحا لانني
اتام ميكرا .. احيانا اذا كان الجو
مناسبا امارس رياضة المشي
والجو جميل هذه الايام - انذهب
الى مكنتي في الوزارة واستمر
حتى الساعة الثانية ظهرا ..
وعادة ما تكون اجتماعاتي
بالموظفين في الوزارة بعد الساعة
الثانية عشر والنصف ظهرا حتى
لا اعطهم عن اعمالهم او اخرج
معاملات المواطنين . ثم انذهب
للبيت فاصلي العصر وانام حتى

● بصراحة كم قرار اداري وقمت
عليه وشعرت انه يخدم المصلحة
العام ؟
- ابنتم وقال بجدي: يعلم الله
لاني لم اصدر اي قرار الا
للقائمي بانه يخدم المصلحة
العام حيث يتراءى لي القسم
الذي اقسمناه امام سمو الامير
للثقة عن مصالح البلاد وهو قسم
وثقة نمتز بها .
والانسان عندما يكون في موقع
مسؤولية يرى الله دائما امامه ثم
الحلف وسمو الامير وولي العهد
الامين ولهذا السبب قد اكون
فقدت اناسا قريبين مني لكن
عليهم ان يفهموا وضعي والخرج
تخلييل سريلا ليس للثقة انني
اتناء وجودي بمعهد الابحاث
العلمية رفقت تعيين وعسل
ابناء خالي ممي في المعهد حتى
لا يقلل بانني استغل وضعي فما
بالك وانا الان بدرجة وزير .
● قرار اتخذته وندمت عليه ؟
والخر لم تندم عليه ؟
- لا اذكر ان هناك قرارا اتخذته
وندمت عليه لكن عندما يكون
قرار في خطأ يجب عدم التمر
والندم لان هذا شيء لا يند
ويقتض ان تكون لدي الشجاعة
لاعتراف واواجه الخطأ حتى
املك الفكرة على تصحيحه .
● الدكتوراه التي يلهت برامها
البعض كوجاهة يا ترى ماذا
اشغلت لشخصك ؟
- عندما فكرت يوما في الحصول
على الدكتوراه كانت تتشكل
بالنسبة لي خططا جديدا
يوصلني الى المزيد من المعرفة
والمعلومات التي ربما لم اتزود
بها وقد استقلت كثيرا في مجال
حيث عملت في الهندسة
الكيميائية، وعوامل مساعدة
اخرى مثل تكرير البترول
واهتماماتي هذه لم تكن وليدة
الصدفة انما كانت منذ ايام
الجامعة وعلمي بها .. وابحثني
في مجال تحلية المياه ولي ابحاث
كثيرة في تلك المجالات وهناك
ابحاث قامت بنشرها في مجلة
متخصصة (المهندسون
الكيميائيون) وهي مجلة
انجليزية لا تقبل اي بحث الا
اذا كان بدرجة جيدة .
● انتم الوزراء قبل هذا المنصب
تكونون غايه في البساطة والوقه
هل الحقيقة الوزارية تقدر
عليكم نمطا من التعامل
والتكشفية وانعاء المشغولية
نالتا ؟



أنا بـ لصفحات الشعبية في الصحف ويعجبني «ابن لميون»

ادعاء المشغولية والتكشيرة ليست مرادفاً لحمل حقيبة الوزارة

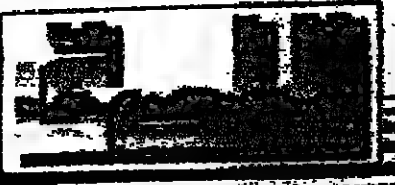
● حمود الرقية يتحدث للزميلة مني الشمري

وعلاقتها بالآخرين فلهذا
ننشر ونخرج بقرار يرضي
الطرفين وبعض القرارات اتخذها
لوحدي .. وعموما هو يعتمد على
نوعية القرار في النهاية .
● في اي مدرسة درست وانت
صغير وهل تتذكر اساتذك ؟
- نعم درست في البداية بمدرسة
قريبة ثم مدرسة الصديق ثم
فلسطين ثم ثانوية الدعية واتذكر
اساتذتي مثل رضوان الشويكلي
وهناك من لي اتصال بهم لليوم
منهم الاستاذ خالد البردويل وهو
لازال موجودا في وزارة التربية .
● حسنا هل تتذكر رفاق
طفولتك؟ (اسماء لامة
حاليا) .



● لو لم تكن وزيرا للكهرباء ماذا
كنت تتمني ان تكون ؟
- هذا السؤال يقتض ان اجيب
عليه بنوع من المفاضلة لكنني
احب ان اخذ الكويت في اي
موقع يحتاجني اكثر واشعر
بانني اروي لوطني خدما اكبر
من التي أقدمها الآن .
● هل كنت تتوقع ان تتدرج في
الوظيفة حتى تصل الى كرسي
الوزارة ؟
- لم يغلني هذا الموضوع يوما
ما .. وكان الالم بالنسبة لي
تكتيف عطائي في اي منصب
استلمته وفي اي موقع كنت به .
● برنامجك اليومي كيف يبدأ ..
وكيف ينتهي ؟
- استيقظ ميكرا في الساعة

● نشاطات وزير الكهرباء والماء



أحوال تربوية

القيم القياسية

هل القيم القياسية؟



د. نيل عبدالجبار



من منا يترك أهمية القيم في حياته .. بالطبع لا أحد .. فالقيمة هي كل صفة ذات أهمية اعتبارية نفسية ، اجتماعية ، أخلاقية أو جمالية وتنقسم قيمة الجماعة في الاستخدام والقيم عامة هي موجهات السلوك أو العمل ، ومعنى ذلك أن مجموعة القيم التي يؤمن بها شخص من الأشخاص هي التي تحركه نحو العمل وتكفمه إلى السلوك بطريقة خاصة .. وما لا شك فيه أن أثر ذلك يعود على المجتمع ..

القيم

وعن أهم القيم التربوية وكيف تفرسها في نفوس الأطفال .. ومن ينهض بهذا العبء تقول الدكتورة نيل عبدالجبار استاذة علم الاجتماع .. القيم الدينية الإسلامية التي تستهدف إقامة علاقات طيبة مع المولى عز وجل والالتزام بأوامره بالإضافة إلى إقامة علاقات طيبة مع الآخرين وتجاه الحياة على الأرض .. وأن يعرف الآخرين حقوقهم فيؤديها على أكمل وجه ..

كما تستهدف إقامة علاقات طيبة بين الإنسان ونفسه ليظهر روح من الرضا عن ذاته في عصر التغيرات النفسية والتوترات والمفاد التي لا حل لها إلا بالإنسان ..

والقيم الدينية مسؤولية مشتركة ما بين البيت والمدرسة والمجتمع وأجهزة الثقافة والإعلام .. ونحن نتوقع الكثير من البيت ، لكن الحالة معروفة ونسبة الأمية مرتفعة لذلك نذكر أننا لن نلقى من الأسرة معلومة كبيرة ، بل كل ما نلوه لا نترقبه عن أداء دورنا ..

أما المدرسة فهي بيئة العلم والمعرفة وعلينا تنهض بهذا العبء عن طريق المعلم القدوة وبواسطة المناهج والمقررات التي تتناسب مع مراحل عمر الطفل المختلفة .. لكننا نلاحظ أن الكتب الدراسية تحض بها هو فوق مستوى إدراك الطفل .. ونحن نريد للقيم الدينية قبولاً يتفق مع أهميتها وجدالتها ، غير أن الهدف يختلف عن الأسلوب والوسيلة والالتزام هنا خطير .. لأننا نريد أن يشبع جوا من الإيمان والتقوى لا تنفصل فيه مادة الدين عن الحياة ، بل يمتزجان ليزيد الصغير رغبة في معرفة ربه ودينه .. ومعرفة الدين تنشأ منذ فترة مبكرة في حياة الطفل بتساؤلات عديدة كما تنهال علينا استفسارات الأبناء حول دأه جل جلالة والجنة والنار والخير والشر ، وكثيراً ما يصعب على الأبناء تقديم إجابات كافية شافية ترضي وتشبع فضول الأبناء وماشد حاجتنا هنا أن ننهي أجوبة الإعلام وبخاصة الأذاعة المرئية والمسبوبة مع الكتب والمجلة ..



الأكسسوارات في أزياء النساء والسهرة هي التي تلفت الانتظار اليك لأنها تضحك بريقاً وجاذبية .. الزبي الذي أمامك يصلح للسهرة والأفراح وهو مزود بفصوص ملونة جميلة تعطي شكلاً جميلاً للفساتان الذي يبدأ من الكتفين .. يكون أسود من قماش الشيفون الناعم وهذا الفستان من تصميم مصمم الأزياء السعودي المعروف عدنان أكبر ..

القيم الدينية هامة لنفسه أطفالنا وهي مسؤولية مشتركة ما بين البيت والمدرسة

اختلاف القيم

● ماذا عن اختلاف القيم من بلد إلى آخر ؟
يقول الأستاذ عبدالجبار يوسف .. إن الأرقام المتتالية لما يقدم للأطفال في بلدان العالم المختلفة تكشف لنا بعض جوانب التشابه في هذه الأعمال كما أنه لابد وأن تكون الاختلافات ويرى « فيدي كينيد » أن بلدان الشرق الأوسط تركز في قصصها للأطفال على فكرة المهارة والشجاعة والقدرة على التفوق على الآخرين .. ويرى الكاتب أن بلاده « أمريكا » لا تركز على مثل هذه القيم أنها لا تركز على ما يجري في قصص اليابان وشبهها مثلاً .. إذ تهتم أعمالهم اهتماماً خاصاً بشجاعة الصغار مع الآخرين والشجاعة بالامتثال لهم .. أما قصص ألمانيا فهي تركز على « الولاء » وبالطبع واضح أن ذلك سمة عامة وأن كان لا ينفي الاهتمام بقيم أخرى .. وعموماً يبدو كل بلد اهتمامه بما تنصهره « القيمة » الأكثر ضرورة أو ما يراه الكبار بأعلى الأهمية ويرى « فيدي راسل » أن أدب الأطفال والناشئين يكشف عن المبادئ والأفكار الاجتماعية التي يحتاج كل بلد لغرسها في أبنائه قد يكون هناك اتفاق كبير بين البشر تجاه القيم واختلاف يسير .. لكن الخلاف الجذري يمكن في التركيز على قيم بذاتها يراها مجتمع ما ضرورة بينما لا يراها مجتمع آخر على نفس المستوى من الأهمية خاصة وكثير من الاختلافات الطيبة بينها وبين السلوكيات الدينية الخطيرة فالفرق بين القيم الحسنة والبيد ، الكرم والانساف ، الشجاعة والتفوق وقد تختلف على البعض بعض هذه السلوكيات ..

● ما هو أفضل وأهم طريق لنزع القيم في نفوس الأبناء ؟
- « القدوة » في البيت وسراجل التعليم والمجتمع بشكل عام هي اللبنة في تكوين الشخصية .. وتستطيع الأذاعة سواء كانت مسبوبة أو مرئية أن تقدم نماذج رائعة تصلح قدوة لأطفالنا وأولادنا في كل مجال من مجالات الحياة وتأتي معرفة الإنسان للدين خطوة تالية على طريق التربية الإسلامية .. وهذه المعرفة لا تكون فقط عن طريق التلقين والشرح والتكرار فقد يصرف الصغار والكبار عن هذا الأسلوب الذي يدرج البيض على أن يقدموه في صورة تاريخية مع بعض آيات الذكر الحكيم والأحاديث ثم جلب من المقائد والمبادئ وكل ذلك مطلوب لكن الوسيلة التي يجب أن تكون حديثة .. كما أننا لابد وأن ندرس في نفوس الأبناء التواكل بدلاً من التكال على الله ولا ندفع بهم من خلال الحديث عن العقاب والنار إلى الخوف والرعب بدلاً من أن نشعرهم بالامان والطمأنينة إلى رحمة الله بعباده ولا نخرج بهم إلى التمسك بدلاً من التسامح .. كما أن البيض بما يقدمه يجعل الصغير متواكلاً معتمداً كل الاعتماد على أن الله سبحانه له كل شيء .. دون أن يبدل الصغير من بابه أي جهد ، كما أن من الأبناء قد تكلمهم إلى فهم قصور الدين والتعصب للمظهر دون الجوهر ولا يرغب أن يصحح أبنائنا أنفسهم في الماضي ويمشون في التاريخ فحسب بل لابد أن يدرك الجميع أن الدين وراء الحضارة ..



مشكلة خاصة بجمالكي



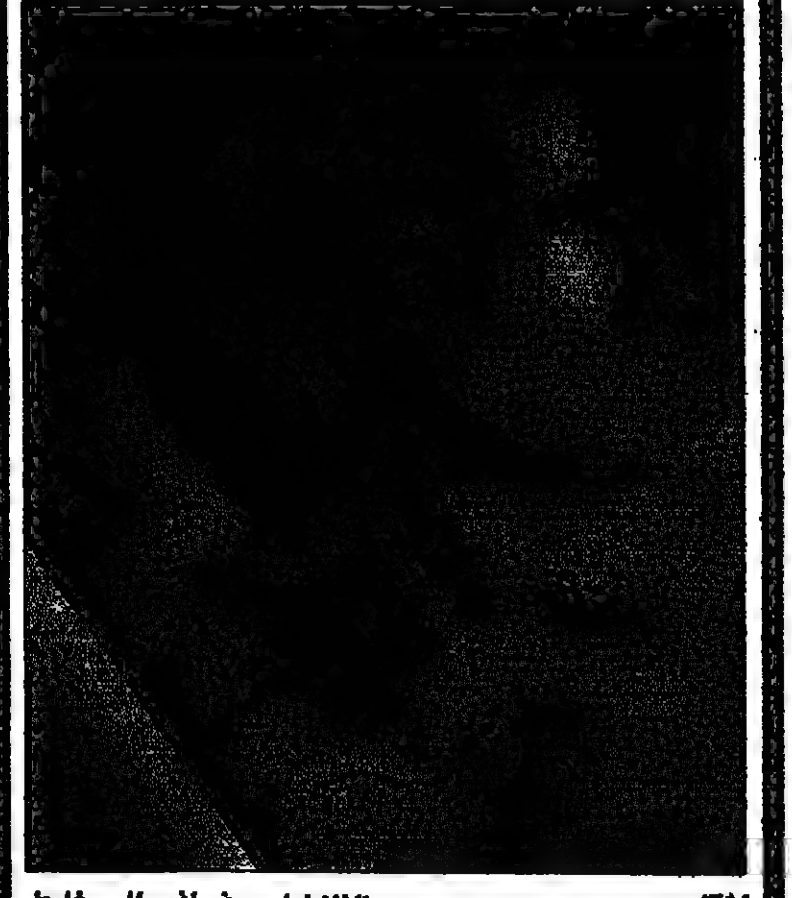
هل الصابون يصيب البشرة ويجفاف .. إذا كان الأمر كذلك فكيف نلطف وجهي ؟
عندك أن تختاري الصابون الخالي من الرائحة المطيرة .. وإذا كنت تستعملينه فطعمي الكريم اللطيف .. والربط على وجهك ويصيبها فإذا كنت تستعملين الصابون .. فاحرصي على أن تنظفي بشرتك أولاً بكرام أو سائل التنظيف ..

تسحر في خضوع للمناسبات

لعله أنك تحتارين في كل مرة تسهرين فيها إلى حفل أو إلى سهرة .. والحيرة سببها شرك .. ولكن بالطبع لن تكون هناك حيرة إذا البركت أن ما يناسبك في الصباح قد لا يتناسب مع ملابس السهرة .. بالطبع يحتاج إلى عناية أكثر .. ويحتاج أيضاً إلى أن يتلاءم مع ملابس السهرة وأصواتها ..

لماذا كنت تتمتكين بشعر طويل فبماكانك أن تجعله مستويلاً بنعومة على كتفك .. أو رفعه إلى أعلى في شنبون .. وتزيينه بالزهور .. والزهور .. أما إذا كان شعرك متوججاً .. فقصيه قصة مدبرة ستجدينه

يسكريت للتكشير



المقادير:
١ كوب دقيق
٢/١ كوب سمن
٢/٢ كوب كورن فلوور
٢/٢ كوب سكر بودرة
٢ بيضة
١ ملعقة صغيرة بكنج بودرة ..
الطريقة:
● يخرق السمن جيداً حتى يوشق كونه .. يضاف السكر بالتدريج ويخرب المقلار حتى يصبح كالكثافة يخرق البيض مع

الفانيليا ويضاف إلى خليط السمن والسكر .. يضاف خليط الدقيق والكورن فلوور ..
● تصنع جميع المقادير ما حتى تتكون عجينة يابسة تقسم العجينة نصفين ..
● تغلط نصف العجينة مع الككاو وتكفل قطعا صغيرة بحجم النقطة ..
● تخرج في فرن متوسط الحرارة ..
● تنصق كل قطعتين من الكون الأبيض والككاو ويأمرس وتعمل الحواني باليد في الخري ..



مايكل جاكسون

ملوك
الروك

• صبيحة
• الحميم
• القرد
• بايلس

• مايكل
• جاكسون

• مشاهد لبيته الاسطوري



• انني في الخامسة والاربعين، ومع ذلك اذا عرض علي فرصة ان اعود شابة ياقتة

ليبتا: كيف تعرفت



• ليبتا: انني لا اخص التجاعيد مطلقا ولا احفل بها

الخبرة التي عرفت كيف تحتفظ بسر جمالها

انني استطيع تناول البيتزا في كل وجبة تقريبا. وانما ما ليس الكحول. انني اتناول كاسا من الخمر في المناسبات. ولا توافق ليبتا اولئك الذين يظنون انني املك جسدا كاملا. فهي تقول: «انني املك اربابا مثل ارباب صبي، وعلى الرغم من ان البعض ينظر اليها على انها مثيرة جنسيا، الا انني اربح على ان تكون مثقلة اكثر. لم اكن اربح على الاطلاق في هذا المربع عندما كنت شابة سفيرة في السن معابة باورام في قتي».

انها تفتخر بحرية في ان تكون شعرها انما يأتي من خلال زجاجة صبغ الشعر.

وتذكر ليبتا مليا كل يوم قبل ان تعمل، «ان التفكير هو الطريقة الوحيدة التي بواسطتها املك القدرة على رؤية الخيارات والأوهام ويسمى دائما لجزل تميز سمات مثل هذه الشخصية غير الناضجة عقليا وعاطفيا لجا «ملك» الروك إلى

الشمس، ولكنها تدرك المخاطر المترتبة على الإفراط في التعرض للشمس. انها حريصة على إزالة المكياج اليومي، وعلى استخدام الكريمات المنقطة والمساون والماء وهي تتمد أيضا إلى تدليك الوجه في المناسبات.

وتقول ليبتا: «من المهم استخدام الكريمات المرطبة بعد غداء يوم طويل». فتمتد تكون غير مرتبطة بعمل فاتها تخرج بدون مكياج او كريمات مرطبة للوجه باستثناء بعض الخلط ولسة الماسكارا.

ان وجهها جزء من ثروتها، وكذلك جزء من شخصيتها. ولكنها ستكون المرة الاولى التي تفتخر بان عليها العمل على ان يظل جسمها محتفظا بشكله. لذا فهو تتمسك بالريجيم ثلاثة ايام في الاسبوع، كما تمارس ركوب الدراجة الالكترونية وكذلك ركوب الخيل ولعب التنس.

وبصورة حكيمه، انها ضد الحمية القاتلة. فهي تقول: «لم اكن ابدأ تلك المرات التي تخفف وجباتها او تحاول ان تفقد وزنها بسرعة. انني استمتع بجمالها كثيرا. انني لا ارى أي فضيلة في ان اكون رقيقة من هي تحبه حقاً. ولذا فاني اتناول نفس الوجبات. ولكنني اكل بكمية اقل. وعادتي في الاكل جميلة جدا. انني اكل الدجاج والسلم والخضار، على الرغم من

اسال نفسي. لم يعد كل هذه السنين تبتدئين الآن يا ليبتا؟ ولكن علي ان ابين انني استطيع ان اكون اكثر قدرة من الشابات الصغيرات.

وعلى الرغم من انها الساحق للقلب، ومن حشرتها الداخلية للخصوصية، وطولها مرتين، بما في ذلك طالتها من الخرج السينمائي جون ديريك، الذي تركها ليو والذي يصغر ليبتا بارعة عشر عاما، الا انها وصلت من الخامسة والاربعين وهي لا تزال تحتفظ بلمة تالفا ونضارتها.

وتقول ليبتا: «انني لا اوافق الرأي ان عليك ان تكوني دون الثلاثين حتى تقلي فانتة ساحرة. انني اعتقد ان بإمكانك ان تحتفظي بجاذبيتك ولتتد حتى في سن الستين. ومن سعة القول ان تقلي انك حين تصلين الى الجاذبية والفتنة بعد سن الثلاثين يكون الرجل قد بدأ يزهر ويترجم. فهذه مقولة ينظر اليها الرجال انقلوا متوقفين». وتضيف ليبتا: «والشيء الأكثر قيمة وأهميه هو الشيء الذي توصلت اليه من خلال دوري في كريسكال، حين كانت تاتين النساء لتقول لي: «شكرك اذا جعلت نفسك تبدين أكثر إشراقاً في سن الاربعين أو الخمسين أو حتى سن الستين. ان ذلك يترك كثيرا جداء وخارج سجون ستوديوهات دايستني، تحب ليبتا ايفانز حقا

ليبتا ايفانز هذه السلالة الاسرة من الجمال المثلث، تعتبر واحدة من اكثر نساء الارض وقوة امام الكاميرا. لقد كانت في السابق وحتى الان رسماً للجس في امريكا قاطبة. انها المرأة التي جعلت سنوات منتصف العمر تبدو اكثر اشراقاً ولما بهجة. لذا فليس غريباً ان تكون محبوبة كل من الرجال والنساء.

يجبها الرجال، لانها تمثل الدقة الحيوية لدى النساء، وكذلك يسيب ذلك الطراز الكلاسيكي، الكريستالي من الشعر الاشقر والعيون الزرقاء والشفاة الرقيقة التي تشبه قوس كيوبيد. حتى ان النساء تعتقد ان ليبتا ايفانز لا يصيها الهرم ولا يؤثر فيها. ان شخصية ليبتا وجهها هما الشيطان اللذان يجب ان يمتلكهما الاخرون. ولكن هناك ايضاً شيئاً اصيلا تمتلكه ليبتا، انها المرأة الحقيقية التي تحب بتأييد الجنس الانثوي. والاكثر من ذلك انها قد حقلت هذه الشعبية العالمية في عمر متأخر نسبياً. وعلى الرغم من ظهورها في عروض تلفزيونية مثل الوادي الكبير، الا انها وحتى حلول دايستني قبل تسع سنين، يبدو انها لم تأخذ راحتها الكبيرة بعد. وتقول ليبتا بهذا الصدد: «انني اتساءل لماذا، انني اتساءل لم يردوني حتى عندما تتورل القيثارات الصفراء. انني

هل بعيد الفتي

الاسمر اسطورة

ترسييس؟

«انديانا» ولكن (الدنيا حظوظ) غير ان الفتي الاسمر «ومعبود» المراهقين والمراهقات يستحق الميضي في مثل هذا البيت الاسطوري، ليس هو «ملك» الروك ويمك ثروة تقدر بملايين الدولارات؟

والطريف ان البيت كان عبارة عن ارض زراعية يملكها بعض المزارعين ولكن في عام ١٩٧٧ اشترى تلك الارض شخص اسمه «وليام بون» وقام بتحويلها الى «بيت الحلم» الخاص به وجعله آية في الجمال اللذي وعندما شاهد «مايكل جاكسون» اعجب به على الفور واشترى حيث يمت صاحبه بشيك بواسطة البريد!!

وكان نجم الروك يحلم منذ فترة يمتل هذا البيت لانه يتيح له العيش وسط ملاذ يحيطه الامن والسكينة ويحميه عن «حشارة» من الفايات الاسمنتية ويحميه عن «اضطهاد» الميحيين به كما يشكون من روايح وضجيج مجموعة من حيواناته بضمها «صديقه» الحميم القرد بايلس. وهكذا ان وجد «ملك» الروك «ملكته» الخاصة ليعيش وحده وينسج حوله اوهامه وخيالاته ولعله ذات يوم سيري صورته في إحدى الجحيرات ويظل متحنيا عليها عاشقا لها حتى يصيحه الذبول كما صنع «نرسييس» في الاسطورة اليونانية القديمة.

بناء عالم خاص من حوله... انه بيته الاسطوري، الذي يبلغ مساحته ٢,٧٠٠ فدان مثل هذا البيت يحلم به الملوك والملكات ايضاً.

انه بيت اشبه بارش الاحلام حيث جعله «مايكل جاكسون» «فردوسه» الخاص وانفق عليه ١٥ مليون جنيه استرليني ليصبح بهجة «وادي سانتا يانيز» بولاية كاليفورنيا ويحتوي البيت على ١٧ غرفة في الطابق الأعلى و١٦ غرفة في الطابق الاسفل ويحتوي ايضاً على ملاعب للتنس وملعب لكرة القدم وملعب للفول واسبطيلات للخيول وست حدائق وبحيرات اصطناعية كما انه محاط بخمسين الف شجرة من اشجار البيلوط...

ويبساطة هذا هو بيت «مايكل جاكسون» الذي نشأ في بيت متواضع مع اخوانه واخواته في



• في الخارج والداخل

تحتفل بعيد ميلادها الـ ٥٥

الخامس والخمسين... اسرلة مثيرة حتى وهي على عتبة الشيخوخة وفي خريف العمر، او تجاوزتها... تحتفظ بجمالها وروايتها التي تدير رؤوس الرجال وتحسدها عليها النساء.

«جوني كارسون» ملك البرامج التلفزيونية الاميركية يقول عنها: «لعلها اليوم تدير المزيد من رؤوس الرجال اكثر مما ادارتها قبل ٣٥ سنة» ايها السيدة «جوان» «هابي بيرث داي تو يو» «Happy Birth Day To You»

الصحافة الفنية وغير الفنية لا تتقطع عن الحديث عن النجمة «جوان كوليز» كما لو انها «مدام بوفاري» للقرن العشرين، كما ان المصورين لا يكونون عن «مطاردها» حتى وهي في حجرة نومها! ولماذا لا يطاردونها؟ الميست «ملكة» المسلسلات التلفزيونية كما يسمونها؟

واخر اخبار نجمة «داينستي» انها بعد ان اختارها الجمهور الامريكي «ملكة السينما» المثيرة لعام ١٩٨٨، احتفلت قبل ايام بعيد ميلادها



• جوان كوليز

يسطلق السياسة والتشغيل من اجل الاخراج السينمائي!!

طيلة سنوات قضت... «اجل فانا لا انوي ترشيح نفسي للرئاسة» وباتت اعتراف النجم «كلينت ايستود» الذي يمتدح النجم «كلينت ايستود» باميركية بعد ان راجع حسانياته واوراقه ويدأ بكميسته في الفني لانه يعرف قواعد اللعبة الهوليوودية كما انه كشف اسراره التي جعلته يحتفظ بمكانته داخل غابة هوليوود. «فانا انظر للعمل السينمائي نظرة جديده».

وكان النجم «كلينت ايستود» قد حضر قبل ايام «مهرجان كان السينمائي» لملل العناية لفيلم «بريد» الذي اخرجته بنفسه، ويروي الفيلم قصة عبقري موسيقى الجاز «تشارلي بود باركر» الذي حطم حياته بالامان على الخدرات...

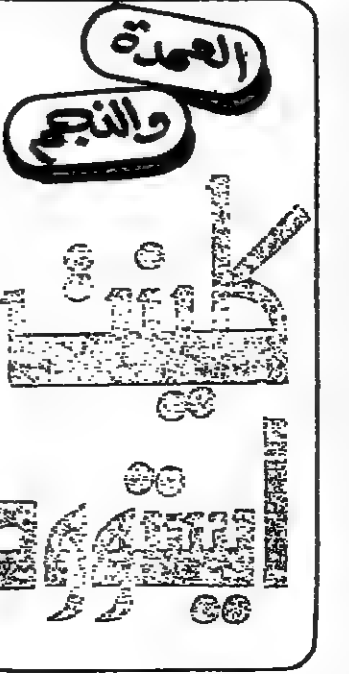
فهل ينبغي «كلينت ايستود» في الاخراج كما نجح في التشغيل؟ تلك هي القضية.

ويعد ان «طلق» السياسة ايضاً فهو لم يعد يحلم بتلك الاحلام التي روادته ذلك فسوف ابدأ بالتأكيد الى الاخراج السينمائي.

وفجأة تعب من السياسة بعد سنوات من الطموحات والاحلام المربضة حيث كان يحلم بدخول البيت الابيض ويصبح رئيس «دولالات المتحدة الاميركية» ولكن فجأة ايضاً وجد نفسه محاصراً داخل المتاهة السياسية المكسدة بالاسرار والدماس و... المكائد.

وبذلك قرر التنازل عن منصب عمدة كارميل بولاية كاليفورنيا ويعلن بانه لم يعد يهتم بالشؤون السياسية، انه النجم الشهير «كلينت ايستود»، واكثر من ذلك وكجزء من تحولاته الدراماتيكية، فقد كشف السور ستار الهوليوودي بانه ينوي ان «يطلق» التشغيل ويتنصر كليا لـ «اخراج» السينمائي. واعترف في احدث مقابلة صحفية اجريت معه: «كنت انتظر ذلك الوقت حتى ارى ذلك الشخص على الشاشة واقول لنفسي باني لا اريد رؤيته بعد الآن، وعندما يحصل

العمدة والنجم



• كلينت ايستود

[illegible]

لقطة الأسبوع

كل المخلوقات تترجم وتترجم



● تحمل أن على راحة يدها عكبرتا مكسبتا



● أن آل جانب مجموعتها من المخلوقات

عائلة تجمع ما يزيد على ١٠٠ مخلوق من بينها عقارب وتضبان و ٨٠ من المناكب الكبيرة . يبدو منزل فرانك وأن راب للفره من المنازل الأخرى ، ماعدا وجود صناديق زجاجية توجد فيها ٨٠ من المناكب الكبيرة ، تزين جدران هذا المنزل . وتقول أن التي لا تخاف من المناكب أنها تقوم بتربية مخلوقات أخرى يبلغ عددها ١٠٠ مخلوق من بينها عقارب وتضبان واحد . وتعرف أن بأنها تفضل المناكب الكبيرة .. وهي مخلوقات قديمة جدا وهذه المناكب تمثل صور عالم المناكب ، وتعتقد أن أن هذه المناكب لطيفة وليست خطيرة أو صعبة للاقتحام ، ولم يسبق أن عضتها أي من هذه المناكب . ويدير زوجها فرانك البالين من العمر ٦٨ عاما وهو من روليت هارتسبورغشاير الجمسية البريطانية للمناكب الكبيرة مكونة من ٥٠٠ عضو وتهدف هذه الجمعية إلى الحفاظ على هذه المخلوقات من المناكب والجدير بالذكر أن الزوجان فرانك وأن البالين من العمر ٦٨ عاما قد بدأ في جمع هذه المخلوقات بعدما تزوجا في عام ١٩٨١ . وتؤكد أن وهي تقول أن أمها ستادير البيت ، ولكنها أعربت عن قلقها بشأن توطير الدماء لهذه المخلوقات في حالة انقطاع التيار الكهربائي . وما يذكر أن هذه الأسرة تركت العمل منذ عامين وتلقي الآن كل وقتها في رعاية هذه المخلوقات ، وتبلغ تكلفة تربية هذه المخلوقات ٨ جنيهات استرليني في الأسبوع . هذا ويبلغ متوسط عمر المناكب الكبيرة ٢٥ عاما ويبلغ من أكبر عكبرتا تلكه هذه الأسرة ١٤ عاما . والتي الملاحظة أنه يمكن بيع هذه المناكب بأسعار مرتفعة ولدى هذه الأسرة عكبرتا من فاسل نادرة يبلغ ثمن الواحدة ٩٠ جنيه استرليني . وتقول أن ، أن هذه المناكب أهم من المال ، بالنسبة لي .

مسابقة الملاحق

يسر ملحق «الرأي العام» أن يطرح هذه المسابقة الكبرى للقراء الاعزاء وقد خصصت إدارة الملحق جوائز قيمة للفائزين وفيما يلي أسئلة المسابقة:

١- متى عقد أول مؤتمر لدول مجلس التعاون الخليجي وفي أي دولة؟

٢- متى عقد أول مؤتمر لدول العالم الاسلامي وفي أي دولة؟

على القراء الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة إرسال اجاباتهم على كويون المسابقة على العنوان التالي:

دار «الرأي العام» مسابقة الملاحق الكبرى ص.ب: ٦٩٥ الكويت البريدي ١٣٥٠٧

كويون مسابقة الملاحق

الاسم:

العنوان:

الاجابة: ١-

٢-

مترجم اللغات

عندما طرحت اول آلات الكترونية لترجمة اللغات منذ بضع سنين ، أعجب الكثيرون بكفاءة هذه الآلات ، لكنها كانت إلى حد ما غير عملية ، وعلى أية حال فإنه في مجال عالم الالكترونيات الترانزستور فإنه يطرح في كل يوم شيء جديد .

وقد قامت إحدى الشركات بطرح جهاز الكتروني صغير لترجمة اللغات ويعرف باسم تي ١٠١ مترجم اللغات . وهو جهاز صغير يحمل في اليد ويقوم بالترجمة من اللغة المصنوع بها الجهاز إلى ثلاث لغات أخرى .

وسمى هذا الجهاز الجديد والتي يتميز بها عن الأجهزة السابقة أنه يخلق الكلمات التي يرد ترجمتها ، ينطقها باللغة المصنوع بها الجهاز ، أما المعنى المرادف بآية لغة أخرى فيظهر مكتوبا على الجهاز ، ويوجد بالجهاز لوحة مطابيع تحمل الحروف الأبجدية والأرقام وعن طريقها تدخل الكلمات والأرقام لتظهر ترجمتها على شاشة صغيرة . وهذه الأجهزة متوفرة حاليا باللغات

تسالي
العتراي

زراعة البحار

تمكن أحد الخبراء من زراعة بعض الأنواع الخضراوات على سطح البحار عن طريق استخدام الأنواع التي في مقدورها تحمل المياه المالحة وتمت زراعتها على عوامات من البلاستيك . ويقول هذا الخبير أن هذه الطريقة ستتيح في البلاد التي يصعب الجفاف بصفة دائمة أو التي لا تصلح تربتها للزراعة .



اسم من ١٠٩ حرفا



اختارت سيدة امريكية اسما لوليدتها الجديد يتكون من ١٠٩ حرفا ، هذا بالنسبة للاسم الاول و٣٦ حرفا بالنسبة للاسم الاوسط والآخر .

وصرحت السيدة أنها أرادت بهذا أن تحقق أعلى رقم قياسي بالنسبة لأطول اسم حتى يسجل اسمه في كتاب الأرقام القياسية .

أهذية تقضي
على الفطريات

اكتبت إحدى الشركات الفرنسية نوعا جديدا من الأهذية التي تقضي على الفطريات التي يصاب بها بعض الأشخاص في أقدامهم ولم ينجحوا لها حل حتى الآن . والنوع الجديد من هذه الأهذية مصنوع من الجلد المشرب بنوع من ملح الزنك الذي لديه القدرة على منع هذه الفطريات من التكاثر .

هواء «وهرب النجوم»



● محطة مراقبة للآثار الصناعية ويعمل بها طاقم كامل من النساء المبريات بعد أن تلت امتحانهم في مدة المتابعة والصبر عليها والصمت وعدم التذمر وعدم التكلمين وفي ذلك من المزايا «السلوكية» وذلك بالإضافة إلى أعداد بعض زائرات الفضاء للمراحل القادمة بعد أن تكررت العودة بالزوار إلى سطح القمر لتجهيزا للانطلاق إلى المريخ بعد بدء القرن القادم وبعد التمام بناء المحطة القمرية الفضائية في منتصف التسعينات .

هواء فضائية بشرية



● الملازم «الآنسة» ميشيل دانيج من قوة الضباط البحرية الأمريكية أثناء التدريب في قاعدة «سان دييغو» في ولاية كاليفورنيا وقد حصلت على أعلى معدلات التدريب وهي بالإضافة إلى ذلك من المتفوقات في الطيران ولكنها تفضل العمل والوقوف تحت الماء وتبرير ذلك بأنها ترى الأمن المحلي والراحة والتأمل في قدرة الخالق مع غوامم ما تحت الماء ..

حواء
مسؤولية الأمن

● إحدى مسؤوليات «الأمم» في قاعدة جوية استراتجية وهي تمارس واجباتها بالكف عن «مضبوطات» مختلفة مع أحد المأمنين الذين كشفت أجهزة الفحص الأمني عن وجود مواد «محرمة» معه وقد نجحت المراقبة في مصادرة هذه المصادرة بكل كلمة وخاصة بعد أن تكرر تدريب كل المأمنين في تطامعات الأمن على «الكارتاج» والجوهر .

حواء
الجديدةحواء
مديرة أعمال

● باربارا وآراء دالي اليسار من الصورة وهي من أكثر السيدات نجاحا في الأعمال بالسوق الأمريكية في مجال صناعة وتجارة مستحضرات التجميل وبالأخص للسراوات وقد حصلت عليها عام ١٩٨٧ ٩ ملايين دولار وإلى مشارها شقيقها «بارنيس» التي تخصصت في تصفيف شعور السراوات وتدرس في نفس الوقت للحصول على الماجستير في «إدارة الأعمال» من جامعة «كولت» بولاية جورجيا وقد صار نجاح الشقيقتين نموذجاً للمعربين السود .

حواء
إعلامية ناجحة

● جلوريا مارتين نجحت في اقتحام انبساطية الاعلام وحلقت رقما قياسيا في سرعة والصمود إلى القمة وقد عزمت على شراء عدة محطات إذاعية أجنبية ولكنها لم تفلح محاولتها حتى لا تتعرض جهودها للخطر بصفة دائمة كما تقول .

صبري لغويج الشعر



اعتراف
من
الشعر

رسى على
حد السطر

● هل على الكلمة ان تتسكن في
شوارع الدهشة وازقة
اللامعقول حتى تحظى
باعتباركم اذا كان لابد من ذلك
اذن لا بأس لكم ما تريدون.

● الفنان الحقيقي يستمد
قيمته من تعامله.. سلوكه
وتواضعه الحجم مع عشاقه
وجمهوره.. ليت مملكة الشعر
تملكه اثنان مثل المبدع بدر
بورسلي هذا الكبر يخلقه يوما.



● احاول بصدق ان اتجاهل ان
صفحة «تسكن» في
صفحة من اعداد صديقتنا صبح
الساير.

● نعم هناك صفحات لا تهتم
بالبريد ورسائل القراء... لكنني
اسالك كم شاعر ولدت موهبته
في رحم رسالة.. اعطني المسد
يمولونها القصيدة!

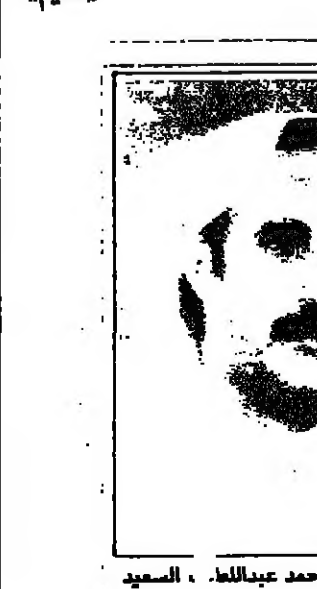
● كتبت له «عصيدة» حب
طويلة... ابتلع ريقه ابتم...
خلق منها طائفة وريقة وضع
احلامها بها واطلقها في
الهواء... وعندما ضاعت في
الافق رفع يده ملوحاً.. اعني
موتها.



● وجه حبيبتي خيمة من نور
شعر حبيبتي حفل حنطة
خدا حبيبتي فلقا رمان
جيد حبيبتي مقلع من الرخام
خض حبيبتي واحة من الكروم
والعطور.

● لا اعرف لماذا تتمتع الفتيات
اللاتي يشاركن في الكتابة في
الصفحات الشهرية اختيار
اسماء مستعارة مكررة مثل
الراحلة، الناحية، الجريحة،
عذابي... اين لمسة الرقة
والرومانسية في اختياراتهن
لاسمائهن.

● اليها.. تزورني ديمة حب..
تطرين على مساحاتي عشقا
ابدا.. يشبه ازياء وجه الارض
الحقيق.. واقل مشدوها
بسلامة لا اصل من النقر في
سحابة عينيك.. اينها الرائحة
امطريتي غدا.. فقد ابتلكتني
الكافة حتى اخمض قلبي.



منزلك عيني

لنا هو عيني ابي انسان
لنا هو عيني ابي احوال
جانه شاربني مولاك عيني
وجاه بايعني يحفظك الله

كنت اشوف الدنيا في عيونك سعادة وليل هادي
مادريت انك بخذ عيني وتسلم ابغوا دي
وابديت الشف هوانك بعد ما قاي هوانك
واخسفت على يوم فنيته هوانك

يوم ما الهدفة اجعتنا
وابديت اسم امانني فيها اهلاني وفاني
كنت ما افكر في نفسي ما افكر الا فيك
كاه يومك قتل امسي داي ايدي في اديك

مادريت انك بخذ عيني وتسلم ابغوا دي
مادريت انك بخذ عيني وتسلم ابغوا دي



● خليفة المبالغة
الخليفة

شعر:
خليفة
العيد الله
الخليفة

أخ وخضة

قبل اعرفك كنت انا ماني
احد
يوم شفتك صرت انا حرف
وقصيد
خالد بن يزيد

التي اقراني اعيتكم

لغة البحر والام الفرح
عندما افصح عن عشقي
تلقطني السجون
اياكم ليس سرا
فهذي الزنآن
اثوابنا الداخلية



شعر:
علي
الشرقاوي

اغنية جديدة خط حروفها الشاعر الشاب احمد الشرقاوي في
تعاونه المستمر مع الاغنية السعودية ليشدو بها المطرب
السعودي عبدالمجيد عبدالله تقول كلماتها:

لشاعر
احمد الشرقاوي

حبيبتي
ياما نيهتك وقتك
اخذ الحذر
ياما فهمتك
لا تبوح سر
حق بشر
لا تقول انا
عمري انا ما بحت سر
ولا تتدبر في غلطك مالك عذر
خليت ثالث بيننا جا وانحسر

● الشاعر
احمد الشرقاوي

شاعر الخير
بيتي وبينك عهد
ما ينشر
شاعر وكبر
حيي وحيك سر
كيف انتشر
اكيد ثالث بيننا
جا وانحسر
قبل ما تبدي بالغضب
اسمحلي في كلمة عتب
حبيبتي لازم نعتري
يا انا.. يا انت السبب
منهو الي فينا ما صبر
من بلغ الثالث خبر
اكيد ثالث بيننا جا
وانحسر

اصدار

صدر للشاعر محمد عبداللطيف السعيد ديوانه الثاني تحت عنوان
«نحات من القلب» وهو يتضمن قصائد نبطية غنائية وقد احتوى
الديوان على عدة ابواب منها باب المناسبات، القصائد والاشعار
الوطنية، وباب للاغاني والقصائد النبطية، وباب للقصائد
الماطية.

والديوان الثاني للشاعر بعد ديوانه السابق الذي يحمل اسم «نشوة
من القلب» حيث بدأ محمد السعيد بكتابة الشعر عام ١٩٦٣ من
قصائد الديوان:

حبيبتي تقري وبل طباعه.. تقري عليه ولا ادري علامه تحول.. تبذل
وغير شرعه تراهي ما ادري طبيعة مرامه سبا العقل مني بزيئة
وكلامه... تري الهوى بيني وبينه سويه لشفته بعيني شرال
العدامة.. وانا افرج بزولة لبن عليه

MAY 13 1988

MAY 12 1988

MAY 10 1988

MAY 11 1988

MAY 9 1988

MAY 8 1988

MAY 7 1988

قصائد
على

أوراق رزنامة

SUN الاحد

هذه الابيات هي اغنية ستظهر
قريبا وهي نتاج سعودي كويتي.
حيث كتب شاعر الاغاني عبدالامير
عيسى هذه الكلمات ليشدو بها..

الفلان السعودي طلال ملاح
ازرع عيني في مراع عيك الحلوة زهر
انثري عيني في جداول شعرك اللؤلؤ عطر
اكتبي عيني في كتاب الذكرى كلمة
او مجرد حرف.. بقالة اثر.. وانثري عيني
انثري عيني في حادي المسير
انثري عيني في غدا ديك عصر
لا تجزعي من وحشة اليمد
لا تجزعي وابقي على العهد
ابقي المواقف قايده
رغم الليالي الباردة
ابقي معي يا توم الورد
للهاية.. يبقى ناظر
واتحدى الامم وكل الظروف
انا صبري ماله اخر
يكبر لا بد تدخل القيمة
وتطوف
لواماتنا اتمتر
لوطاونا اتمتر
لا بد تبقى الماشع

عبدالله عيسى

SAT السبت

حاول واحاول يصير فراقنا هادي
الله عطفنا الحق حتى يمتينا
خل المقابر تمضي مشيها الهادي
في عمرنا يمشي الله ما نوي فينا
ما فانتك بعتك ما يفتح عنادي
لا صار ربي حرمنا من يبعطينا
فرقا وصارت ولا تحزن على الهادي
وانا يحاول على نسيان ما حنيننا
ونبدا حياة جديدة كل يوادي
يا حستني يا غرام عشقه سئينا
يا وحشة الليل في بعتك بلا رقادي
ويا طول اليوم ما شفتك ولو حينا

المرحوم سعود بن بندر

TUE الثلاثاء

انا ما شيب جباري ولكن
جواني بالما وتني حداني
باليت الحب ما عرف له نهاية
ولا حسيت في قسوة زماني
ولا ونيت من حرماني قلبي
ولا قلت اه يوم انه كواني
يا ليت وليت ما تنفع قلبي
سقيم وجور محبوبتي طواني

اغاريد السعودية

الاشنين MON

لواضيعك يوم في الثاني اظير جبال
اطوي لك براري وعلى صدرك احن
ما اظن اصبر عليك ما اظن لحظة
قصيرة تمر من عمري ولا اوله عليك
يا الحبيب
يا اللي تجيني شهر واثنين والثالث تغيب
يا اللي تركتني وسط اهل غريب
وتركتني قلبي موقد نار واشواق جمر
تطلع من عيوني لهيب
انت ادري انا من غيرك
مثل نخلة يمس فيها الشمر
وانا من دونك
غيمة صيف ما تعطي وه سر
وينك انت الحبي
وينك يا اله
ابقي افرا.. يا تنطفي

فتحية عجلان
البحرين

WED الأربعاء

انا احب اني اكون بالاسفل
اسفل من ابي ياخذ بيته
انا احب اني اكون بالاسفل
وانا احب اني اكون بالاسفل

عبدالله الطيف البقاعي

الاربعاء THU

جيت المكان الي بدابة هو انا
التنمينة والحمز باقي كما كان
وقلت فيه.. اجتر ساضي هنانا
مثل شريط السينما كنه الان
الي تغر يا حبيبتي حدانا
الي تسمع نمة فلان وفلان

الامير: عبدالله الطيف

FRI الجمعة

ما زالت في مبداي الاول ولا ملت
اشوف لذات المنى بالتسامي
اشوم عن بصفات الاشياء ولا ملت
شي يا كود بعزتي واقتسامي
نايف الحزبي

الجميس THU

جيت المكان الي بدابة هو انا
التنمينة والحمز باقي كما كان
وقلت فيه.. اجتر ساضي هنانا
مثل شريط السينما كنه الان
الي تغر يا حبيبتي حدانا
الي تسمع نمة فلان وفلان

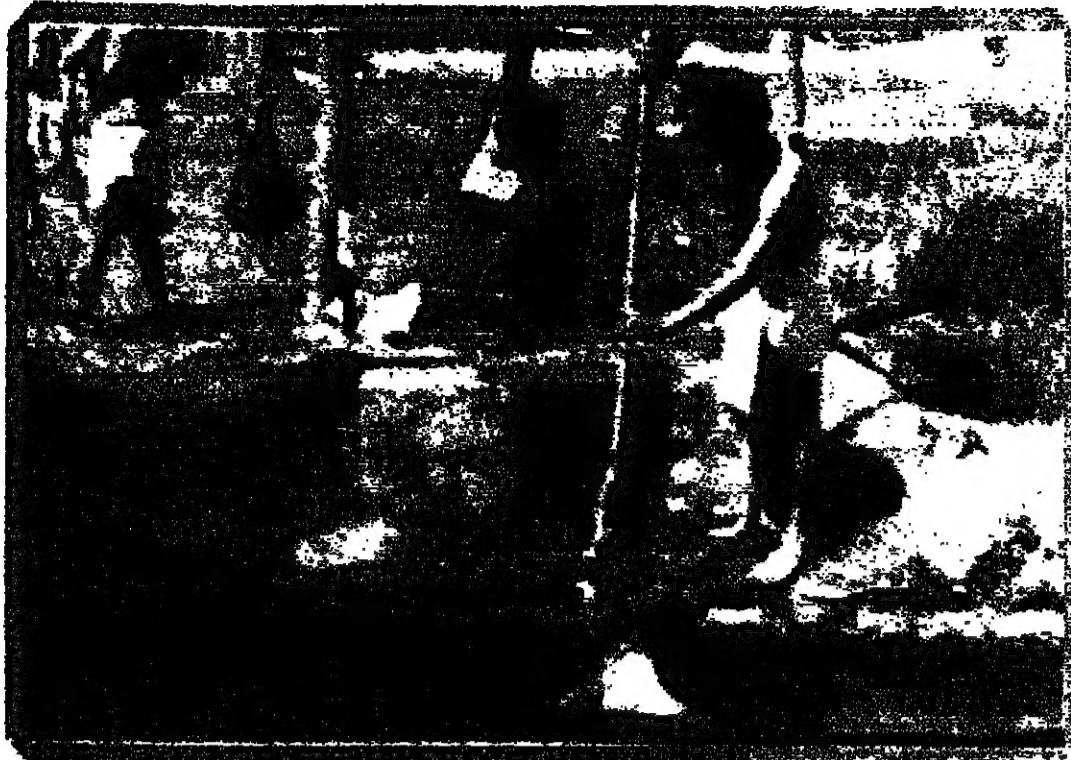
الامير: عبدالله الطيف

الفرعونية

نقش جميل
ذاكرة الزمن



صناعة الفخار



● الذي بالشاذل

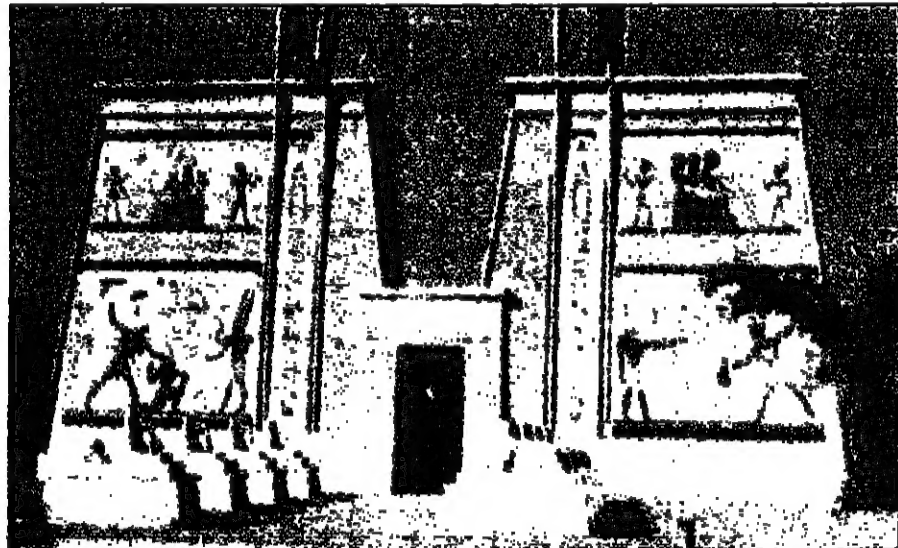
تعتبر القرية الفرعونية الآن من أهم المعالم السياحية في مصر وقد اقيمت هذه القرية في جزيرة يملق في النيل وسط غابة من الأشجار والنخيل تحوي أكثر من خمسة آلاف شجرة جعلت من هذه القرية أجمل منطقة خضراء في القاهرة يسودها الهدوء التام إلا من تغريد الطيور والبلابل .

جميع الأنشطة الزراعية والصناعية مستعملين أدوات تشبه تماما التي كان يستخدمها قدماء المصريين .

المصريين . كما يوجد بالقرية مقاهي ومطعم واستراحات مخصصة للملاحة كما هناك حديقة للأطفال وأماكن معدة لصيد الأسماك واستئجار القوارب ذات البدلات وسط غابة من الأشجار الفيحاء .



● صناعة نسج الكتان



● المبد وطريق الكباش



● حيث الأرض وتطيرها



يكبريا: مفيد فوزي

■ عميد الدار عبدالعزيز المسعودي يحب مدينة «نيس» الفرنسية وأنا أحب جزيرة «بالمادي مايوركا» الإسبانية . نحن نحب المكان الذي يريحنا ونجد فيه انفسنا ويحملنا ونحذر من ضياعنا الخاصة ويعيد تصالحنا على انفسنا بعد خضام مؤقت! ■ عقل الانسان الباطن، فرس جامح يجري في براري النفس البشرية بلا رقيب ليلا ونهارا . وفي كل تصرف في حياتنا، بعض من جموحه! ■ عقيمة، انتفاضة الحجارة، والأعظم: انتفاضة «ضيق» العالم! ■ حين أهم امرأة، فانا احبها، لان الهم يتضمن الحب والحنان . ولن يتأتى انفسهم دون اهتمام . والاهتمام الحنون، حب . ومن تلمهني تلمني بالمثل! ■ ماذا يعطينا النظر للبحر؟ يعطينا الاحساس بمرور الزمن الذي لا يلتفت وراءه! يعطينا زخم المشاعر والأمواج تتماثل بحرية على مرمى من قوارب الشراع وسراويل السفراء يعطينا متعة القضاء الذي لا يحده شيء ولا يعترضه غفارة! ■ لتسببت سحر وسطوة . لازل هذا الانبعاث في راسي منذ زرت دمشق بعد عشرين سنة واكتشفت ان الاسمنت ازال بقسوة اسواقها القديمة، التي كانت اخذ معالمها! ■ جوية وامية الكتابة العربية غادة السمان حين تشع التجارب الإنسانية فوق الورق .. حتى ولو كان في هذا اسقاطا عليها .. كساعة . وكان حصاد شجاعته الأدبية، ابداعا يحسب لها! ■ كره الشراء والمساومة مع بائع . لهذا أحب في لندن دخول المتاجر الكبرى حيث كل شيء يحمل السعر دون مناقشة . عمليات المساومة تجعلني احس أحيانا أنني مخدوع أو انخدع علي! ■ تستورد الأمة العربية بالملايين الشاي، فهل هناك دليل له؟ أم تستطع مراكز البحث أن تقدم بديل للشاي؟ ■ بالمناخ نصحتني طبيب صديق بالانقلاع عن شرب القهوة التركية بالذات لاضرارها الجسيمة . وقد امتنعت له! ■ المرأة العانية تتدفق على معظم الرجال الاذلاء في شيء واحد هو... الحب! ■ عرفته ولم «اعاشره» ولم أسافر معه . فلا استطعت أن اجزم أنني عرفته!



فنشل الشتاء في انتزاعك من البشوت وأجدران الاسمنتية!

كلمات احتفائية

● ان تبتم للحياة فهذا افضل من الحزن الذي لن يغير شيئا من برنامجك اليومي!

● في الغالب يتحول الرماد الى هواء عابت في السماء ولهذا فلنما تختفي اداة من يرتكب الجريمة في حكمك ويشعلكم قنابلا!

● تقول شاعرة يابانية - يا لوحدتي ان جسدي قصبة تطفو مقطوعة الجذور واني لاتبع الماء الذي يجذبني

● كثير من الدورات التي يخرط بها موظفو الدولة بناء على توصية من رؤسائهم .. مما تلذذهم من وقت الانتاج والعمل .. في النهاية الى اي مدى يستفيد الموظف من تطوير نفسه ومستوى اتجاذه .. هذا هو (الحكم) سؤال موجه الى وكلاء الوزارات .. ما هو المقياس لديكم من ان الموظف انتفع بالفعل من الدورة التي انخرط بها؟

● بي نظري، قلبي مكم .. وامنني من كل القلب ان يكون مكانك .. كرسي الحكم لترفعني من شان (تاء التانيث) المسلمة!

● اليس غريبا ان يتبنى قسم النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت ندوة عن تاريخ الموسيقى للذكورة سهر الشراوي الاستاذة بالمعهد العالي للفنون الموسيقية بينما لا يقوم بهذه الخطوة الجهة الاولى بذلك .. وابن المعهد العالي للفنون الموسيقية من هذه الانشطة وماذا لا يتبناها هو؟ سؤال موجه للعميد الدوخي؟

موعدي مكم .. الاحد المقبل .



تكتبها منى الشمري

انتحل شخصية "أحب" لأجلس القرفصاء في بيوت عيونكم

البرنامج الذي اري انه يستغل عقول المشاهدين بمواقفه الساذجة .. وآرائه الغافلة ... بل انهما يجران الضيف (الضيف) ليشاركهما هذه (المسخرة) الفنية بحيث يطلق التكات على وضع الزوجة، والحبوبة، والحماة!! هل هذا هو التصور العربي الاخير لبرامج المنوعات والتي باتت اشبه بكتلة هلامية باهتة لا تزج فيها الا مساحات جديدة من الحسرة لما يقدم باسم الفن العربي .. نرجو من المسؤولين في التلفزيون اعادة النظر في هذا البرنامج نظرا لاجتماع كثير من الآراء حول هبوطه وعدم صلاحيته للعرض .

محافظ الصحافة

يعتقد البعض ان الصحفي يملك اداة

التي يفترض ان تلتزم بها للصحاح العالم . حملت نفسها وهي (تتحلطم) وتقول: ها ذي الصحافة .. التي تفرغ الناس والمسؤولين . رمتنا بنقرة خيرة وهي تثارر وقالت: اتوا تعرفون من الصحافة شيء ...

سحرية يستطيع من خلالها ان يخاطب المسؤولين فليكون النداء بكل يسر . ولهذا الاعتقاد فهم يعتقدون الامال والأحلام في انتهاء مشاكلهم بطريقة فورية . تماما مثل أولئك الذين يعتقدون ان الطبيب يملك كل وسائل الشفاء والصحة ولا يعرفون ان تلك امور

استعمال

انتحل شخصية (أحب) لا طوف بين ربوعكم اجلس القرفصاء .. في بيوت عيونكم وأنتم تقرأون هذه الاطلاقة الاسبوعية التي باتت تشكل لي هيا اضافيا الى جانب (الزحمة) في العمل .. اقتطع لنفسي ساعات قليلة لاجلس .. اكتب .. وادأما اجد نفسي ساخطة (علي) لانني لا اصل الى رضا تام . لكنني ابقي رغم كل شيء اتلاطم كموجة في محيط (المحاولة) .. وان نجحت وصلت بكم الى بر الامان وان غرقت .. اغرقتم معي .. فاقروا الفاتحة على ارواحكم .

بالمناسبة

نشأت للشتاء .. تنتظره طوال شهور الصيف الحارة .. والطويلة .. وعندما يطل علينا بوجهه نزرعه بكم ما نرتدي من ملابس .. بشت، قبايات، بوالطوفرو ... ينظروننا برأنا نلطف روحنا بالأمشة الثقيلة .. مدججين بالدفء . ينظر لنا الشتاء نظره اليتيمة (يخترع) من وسائل واساليب مكافحته .. يحاول بنسجته الباردة ان يطلقنا للطبيعة .. لرياضة المشي ... لكننا ابدا نصر على البقاء داخل دفة الجدران الاسمنتية ... نفازل المدفأة ... تفشل محاولاته الطرية .. في انتزاعنا من بلادة احساسنا .. وجمود حركتنا ... يحزن لخلو شوارعنا من الناس الذين لا يمشون فيها الحياة ... ويتلقى لمناخنا بسبب لور (الزحام) الذي سببه لنا برده الذي لا يرحم ... ويتحمل تدمرنا بسبب سوء الوعي الصحي الذي لم يلحظ في وقايتنا من (الانفلونزا) ... كل هذا يحدث لهذا الشتاء المسكين فيضطر اسفا ليجتمع لفحاته الباردة .. الندية من هنا وهناك ويهاجر بها بعيدا عنا ولا يبقى معنا الا مدة وقتية ضئيلة .. تنحسر بعدها على فراقه ... (كله مكم)!!